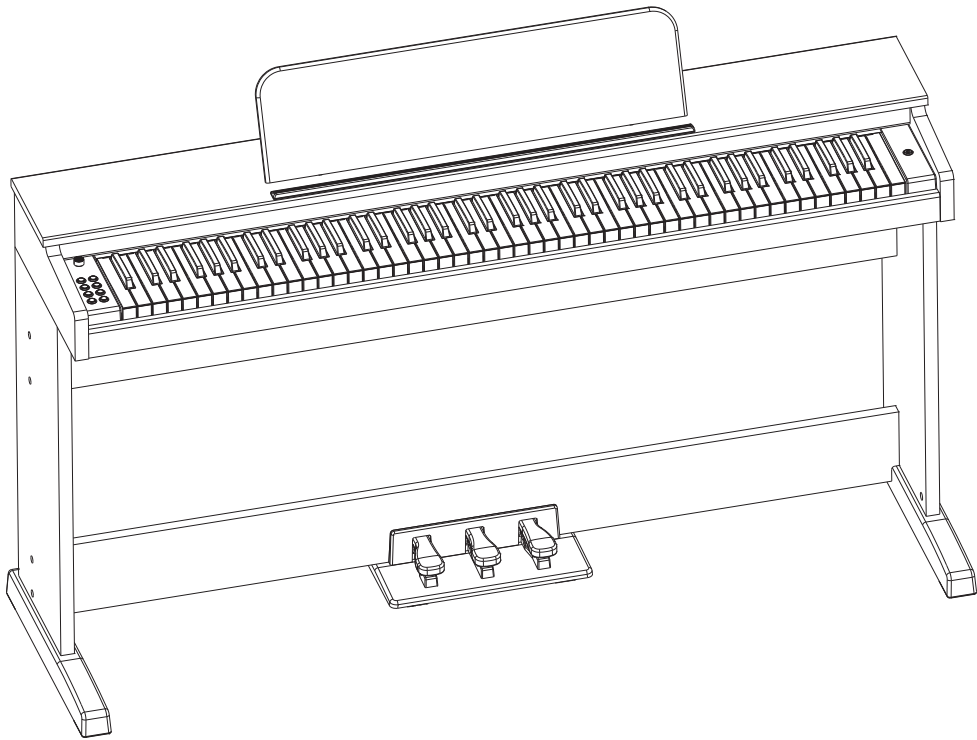


S#ARPONE

Digital Piano

SW-88

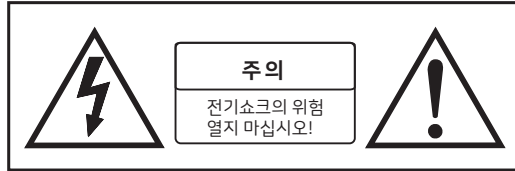


제품사용설명서

주의사항

저희 제품을 구매해 주셔서 감사합니다. 편리한 조작과 안전을 위해 매뉴얼을 읽어주시고, 만약의 경우를 대비하여 매뉴얼을 보관해 주십시오.

안전 주의사항



본 마크는 사용자에게 경고를 위한 표시로서, 전기쇼크의 위험에 주의해야되는 부분에 표시되어 있습니다.



본 마크는 사용자에게 경고를 위한 표시로서, 제품 작동에 중요한 부분으로 주의해야되는 부분에 표시되어 있습니다.

중요 안전수칙

- 1) 안전수칙을 읽어보십시오.
- 2) 안전수칙을 숙지하시길 바랍니다.
- 3) 모든 경고에 유의하십시오.
- 4) 모든 안전 수칙을 따르십시오.
- 5) 물 주위에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 6) 마른 헝겊으로 청소하십시오.
- 7) 제조사의 지침에 따라 환풍구를 막지 마십시오.
- 8) 라디에이터, 난방용 통풍장치, 스토브 등 열을 발생시키는 장치 근처에 설치하지 마십시오.
- 9) 안전을 위해 만들어진 접지 형태의 플러그를 훼손하지 마십시오.
접지형 플러그는 두개의 날과 하나의 접지용 가지가 있습니다.
세번째 접지용 가지는 안전을 위해 제공된 것입니다.
- 10) 플러그나 콘센트, 그리고 기기에서 나오는 전선 부위가 밟히거나 상하지 않도록 보호하십시오.
- 11) 제조사가 지정하는 부품만을 사용하십시오.
- 12) 설계된 카트, 스탠드, 선반, 또는 테이블만을 사용하십시오.
- 13) 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 제거하십시오.
- 14) 전선이나 플러그가 훼손되거나, 액체를 기기에 쏟았거나 혹은 물체를 기기 위에 떨어뜨렸을 때, 비 또는 습기에 노출되었을 때는 서비스가 필요합니다.



경고 : 전기로 인한 피해를 줄이기 위해, 비나 습기가 높은 곳에 노출되지 않도록 합니다.

주의 : 액체가 흐를 수 있는 곳의 주변에 본 제품을 놓지 않습니다.

제품 특징

본 제품을 구매해 주셔서 감사합니다.






여러분께서 구매하신 디지털피아노는 88 센서티브 건반, 그리고 첨단 PCM 합성 샘플링 기술을 구현해 뛰어난 연주 효과와 경험을 제공해 드립니다. 또한 연주를 녹음하거나 반주를 녹음하여 함께 연주할 수 있습니다. 여러분의 디지털 피아노는 단순한 악기 그 이상으로, 어디에서도 잘 어울리는 세련된 인테리어가 될 것입니다. 본 제품을 최대한 활용하기 위해 매뉴얼을 잘 읽어주시고 안내에 따라 다양한 기능들을 사용해보세요. 앞으로 당신의 악기가 여러분을 즐겁게 해주기를 바랍니다.

목차

조립방법	1
패널 컨트롤	4
연결단자	6
DC 전원	6
헤드폰	6
피아노 페달	6
Line In/Out	7
USB 미디/USB 오디오	8
기본 조작	9
전원 켜기	9
자동 전원 기능 On/Off	9
볼륨 설정	10
시범 연주곡 재생	10
음색/기능	11
기능 모드	11
음색 선택	11
음색 혼합 모드	11
메트로놈	14
템포	16
조율	17
터치감도	18
조옮김(Transpose)	19
저음 조절	20
고음 조절	21
리버브/코러스	22
MIDI 기능	24
MIDI 채널	24
MIDI LOCAL 컨트롤	24
MIDI 초기화 기능	25
공장 초기화	27
부록	28
MIDI 구현 차트	28
향상된 기능 건반 차트	29
제품사양	30
제품보증서	31

조립방법

구성품 리스트

- A.  x10 M6 배럴 너트
- B.  x2 M6x55 볼트 나사
- C.  x18 나사 캡
- D.  x8 M6x40 볼트 나사 캡
- E.  x4 M6x16 피아노 본체 볼트



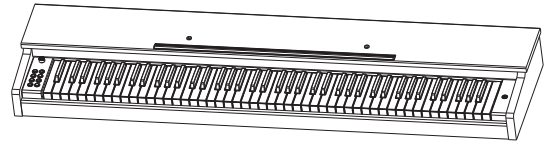
가로 보드



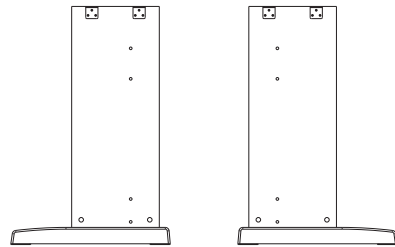
페달 보드



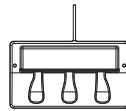
보면대



피아노



왼쪽, 오른쪽 측면 보드



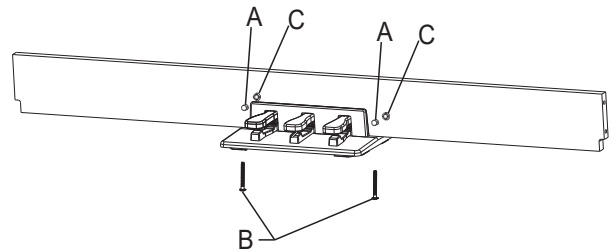
3-페달

1. 페달 보드 조립

페달 보드에 3-페달을 장착하는 것으로 피아노 조립을 시작하십시오.

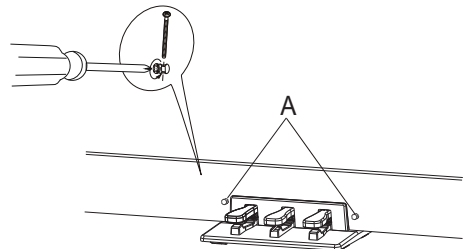
1단계

전체적인 조립된 모습은 오른쪽 그림과 같습니다. 2개의 배럴 너트 (A)를 페달 보드에 끼웁니다.



2단계

페달 보드에 배럴 너트 (A)를 끼웠다면 하단 나사가 들어갈 수 있는 적절한 위치에 있는지 확인하십시오. 볼트 나사 (B)를 페달 보드를 통해 배럴 너트에 잘 조여졌는지 확인하십시오.



참고 : 배럴 너트 (A)와 나사 캡 (C)는 페달 보드 뒤에 설치되어 있습니다.

2. 스탠드 장착

페달 보드에 측면 보드를 부착하십시오

1단계

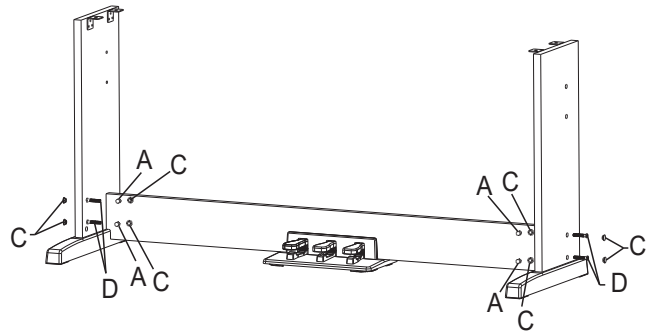
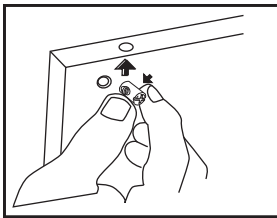
전체적인 조립된 모습은 오른쪽 그림과 같습니다. 배럴 너트 (A) 1개를 페달 보드에 끼우는 것으로 시작하십시오. 페달 보드에 배럴 너트를 올바른 위치에 맞추는 것이 중요합니다. 2개의 배럴 너트 (A)를 페달 보드에 끼웁니다.

2단계

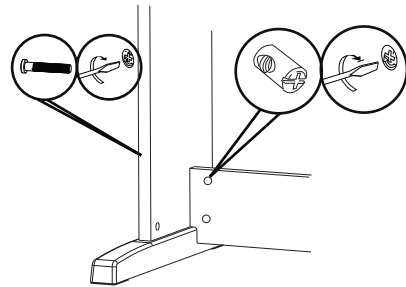
다른 배럴 너트 (A)를 그림과 같이 페달 보드에 끼우십시오. 왼쪽에서 나사를 끼울 수 있는지 확인하십시오

3단계

페달 보드가 측면 보드 브래킷과 수평이 되고 다리가 단단히 부착될 때까지 조이십시오.



볼트 (D)가 측면 보드를 통해 배럴 너트에 잘 고정되어 있는지 확인하십시오. 나사가 잘못된 각도로 조여지는 것을 방지하기 위해 2개의 스크류 드라이버를 사용하십시오. 1개는 배럴 너트를 고정시키고 다른 1개는 배럴 너트에 나사를 끼우십시오.



참고: 배럴 너트 (A)와 나사 캡 (C)는 페달 보드 뒤에 설치되어 있습니다.

3. 측면 보드에 가로 보드 장착

1단계

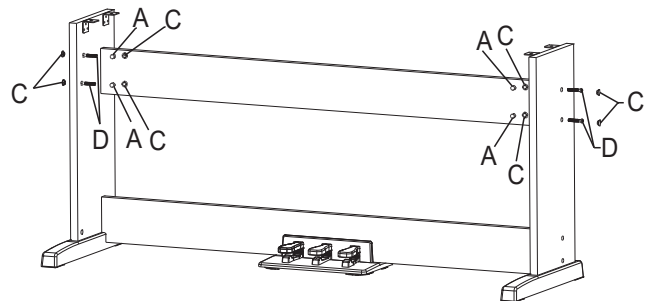
전체적인 조립된 모습은 오른쪽 그림과 같습니다. 가로 보드에 배럴 너트 (A) 1개를 끼우는 것으로 시작하십시오. 가로 보드에 배럴 너트를 올바른 위치에 맞추는 것이 중요합니다.

2단계

다른 배럴 너트 (A)를 그림과 같이 가로 보드에 끼우십시오. 왼쪽에서 나사를 끼울 수 있는지 확인하십시오.

3단계

가로 보드가 측면 보드 브래킷과 수평이 되고 다리가 단단히 부착될 때까지 조이십시오.



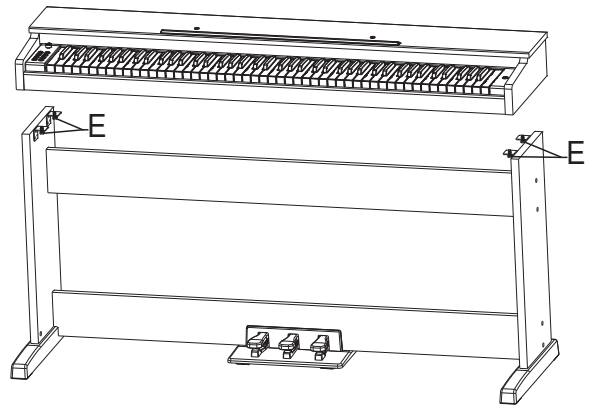
볼트 (D)가 측면 보드를 통해 배럴 너트에 잘 고정되어 있는지 확인하십시오. 나사가 잘못된 각도로 조여지는 것을 방지하기 위해 2개의 스크류 드라이버를 사용하십시오. 1개는 배럴 너트를 고정시키고 다른 1개는 배럴 너트에 나사를 끼우십시오.

참고: 배럴 너트 (A)와 나사 캡 (C)는 페달 보드 뒤에 설치되어 있습니다.

4. 스탠드에 피아노 고정

피아노를 들어 스탠드 위에 올리고 측면 보드의 구멍과 피아노 하단부의 구멍을 맞춰주십시오.

피아노 볼트 (E)를 그림과 같이 각각의 구멍에 맞춰 피아노를 고정시키십시오.

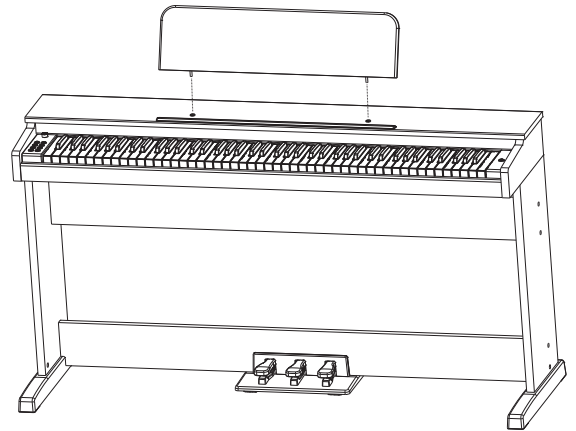


5. 보면대 설치

피아노 건반 뒷편에 있는 보면대 탭 구멍을 찾습니다.

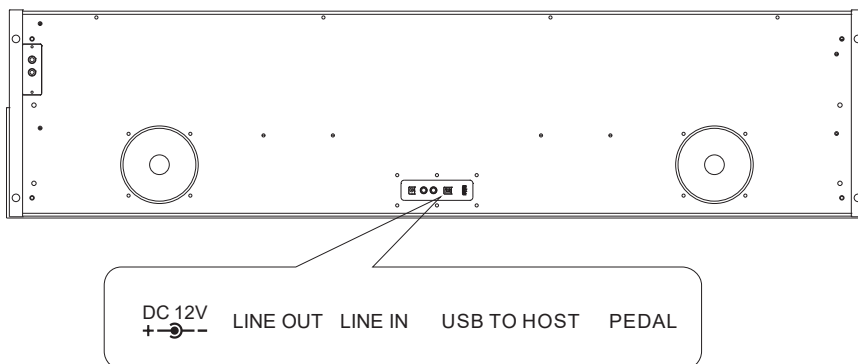
보면대 하단의 양 끝에 있는 탭을 해당 피아노의 구멍에 밀어 넣습니다.

양 쪽 탭을 동시에 피아노에 넣는 것이 가장 좋습니다.



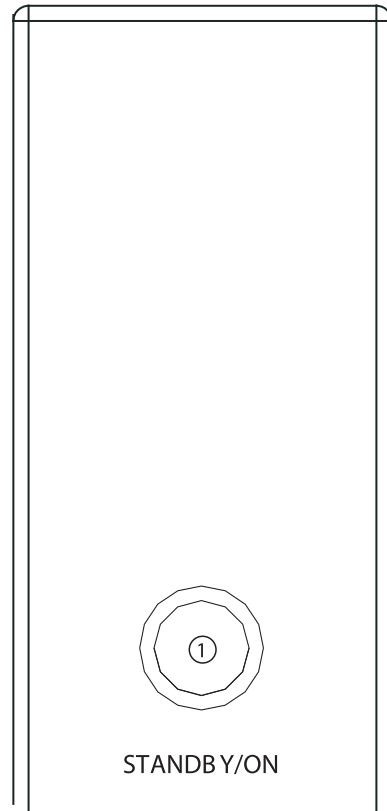
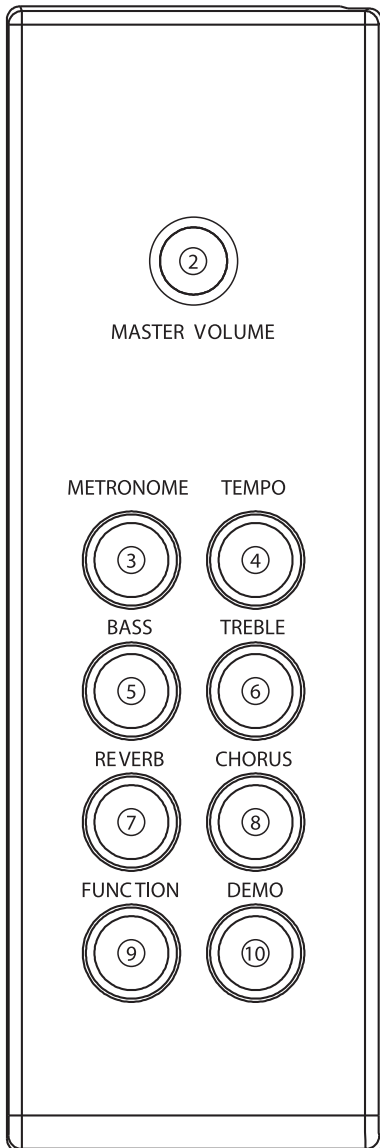
6. 페달 케이블과 전원 연결

DC 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결 단자 부분에 연결합니다.



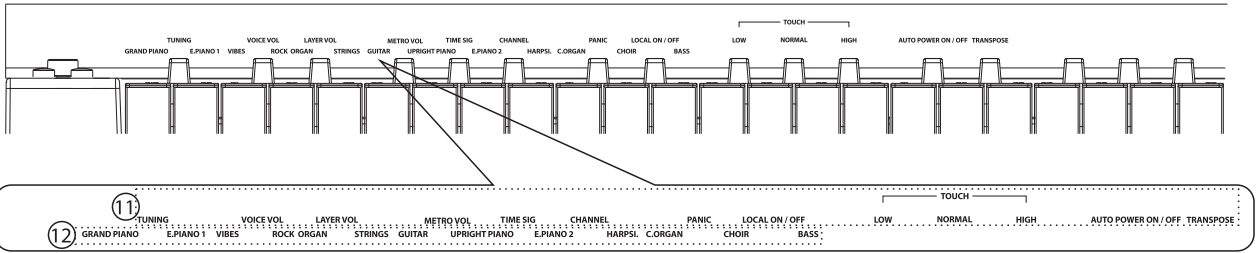
패널 컨트롤

조작 패널



1. 스탠바이 버튼 (전원 버튼)
2. 마스터 볼륨
3. 메트로놈
4. 템포
5. 저음 조절 버튼
6. 고음 조절 버튼
7. 리버브 버튼
8. 코러스 버튼
9. 기능 버튼
10. 시범 연주곡 버튼

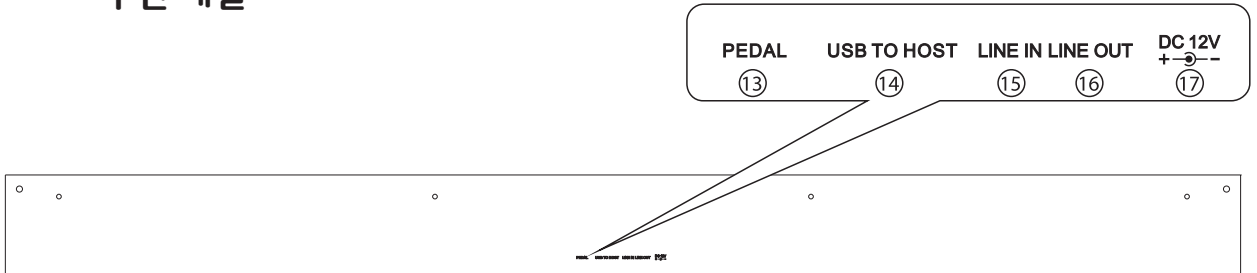
전면 패널



11. 건반 기능

12. 건반 음색 설정

후면 패널



13. 페달 잭

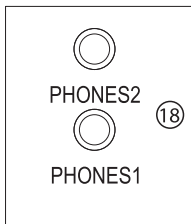
14. USB to HOST 잭

15. Line in 잭

16. Line out 잭

17. DC 12V 전원 잭

피아노 바닥 좌측



18. 헤드폰 잭 1 / 헤드폰 잭 2

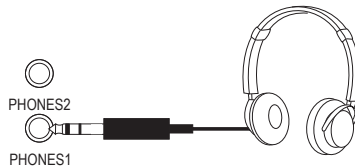
연결단자

DC 전원

1. 전원을 연결하거나 분리할 때 피아노가 켜져 있는지 확인하고 볼륨을 낮추십시오.
2. 전원 어댑터를 콘센트에 꽂고 장치에 코드를 연결하고 전원을 켜십시오.

헤드폰

개인 연습이나 야간 연주를 위해 2개의 스테레오 헤드폰을 연결할 수 있습니다. 헤드폰을 연결하면 자동으로 피아노 내부 스피커 시스템이 자동으로 차단되어 밖으로 소리가 세어 나가지 않습니다.

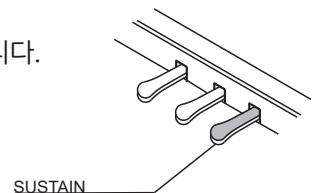


피아노 페달

본 디지털피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 3개의 페달을 가지고 있습니다.

댐퍼 페달 (서스테인 페달) (오른쪽)

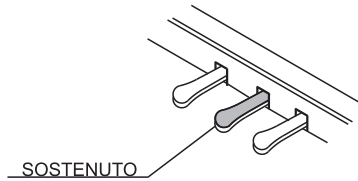
댐퍼 페달은 실제 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 동일한 기능을 수행합니다. 건반에서 손가락을 떼 후에도 음을 지속할 수 있습니다.



소스테누토 페달 (가운데)

소스테누토 페달은 건반 음을 유지할 수 있지만 댐퍼 페달과는 약간 다르게 작용합니다.

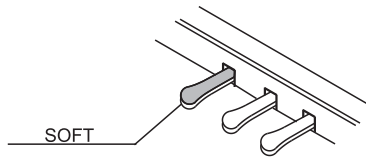
건반이나 코드를 연주하고 건반을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 해당 음은 페달을 밟고 있는 동안 지속되며 이후에 연주되는 모든 음은 지속되지 않습니다.



소프트 페달 (왼쪽)

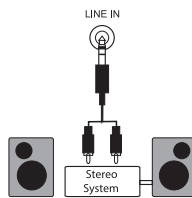
어쿠스틱 피아노의 소프트 페달은 음색을 더 부드럽고 조용하게 변화시킵니다.

제품 내 소프트 페달도 똑같이 작용합니다. 매우 여리게 연주를 해야할 때 소프트 페달을 밟습니다.



Line In / Line Out

외장 오디오 기기를 라인 인 단자에 연결합니다. 외장 오디오 기기의 오디오 신호를 피아노와 같이 재생할 수 있습니다. 이 기능은 외부기기에서 재생되는 음악과 같이 연주를 할 때 편리합니다.

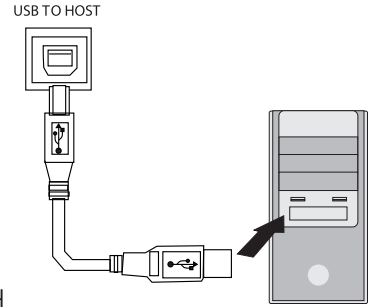


라인 아웃 단자는 피아노의 오디오 신호를 외부 앰프 등의 외부 기기에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

USB 미디 / USB 오디오

이 피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터로 MIDI 신호를 전송할 수 있습니다. 별도의 드라이버 설치 없이 컴퓨터와 호환되기 때문에 컴퓨터에 케이블을 연결하면 자동 인식합니다. 컴퓨터에 설치된 MIDI 기반 소프트웨어를 연동하기 바랍니다.

또한, USB 단자는 오디오 스트리밍을 지원하는 오디오 인터페이스로 이 단자를 통해 오디오 데이터를 송수신 할 수 있습니다. 이 기능을 통해 연주를 오디오 녹음하고 편집할 수 있습니다.



기본조작

전원 켜기

연주를 시작하기 전에 STANDBY/ON 스위치를 눌러 전원을 켜면, 패널의 LED에 불이 들어오며 전원이 켜집니다.



참고

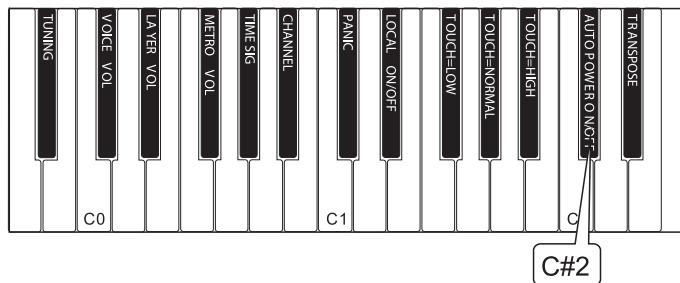
본 디지털피아노에는 자동 절전 기능이 있습니다. 만약 디지털 피아노가 자동 절전 모드일 경우 여러분이 아무런 작동없이 30분이 경과하면 본 피아노의 전원은 자동으로 꺼지게 됩니다.

자동 전원 ON / OFF

[Function] 버튼을 누르면 Function(기능) 모드로 전환됩니다.



C#2 건반을 누르면 자동으로 전원이 꺼지는 것을 설정하거나 해제할 수 있습니다. C#2 건반을 누르고 있는 상태에서, C3 건반을 한 번 누르면 자동 절전 기능이 켜지고, 두 번 누르면 자동 절전 기능이 꺼집니다.



[Function] 버튼을 누르면 다시 Function (기능) 모드를 빠져 나갑니다.

참고

자동 전원 OFF 기능 디폴트 값은 OFF 모드입니다.

음량 설정하기

볼륨 노브를 조정하여 원하는 음량 크기를 설정할 수 있습니다.

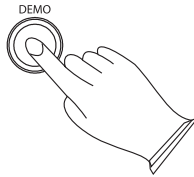


시범 연주곡 재생

12 곡의 시범 연주가 들어있습니다. 각각의 시범 연주곡은 서로 다른 음색으로 연주됩니다. 이제 어떻게 시범 연주곡을 선택하는지에 대해 알아보도록 하겠습니다.

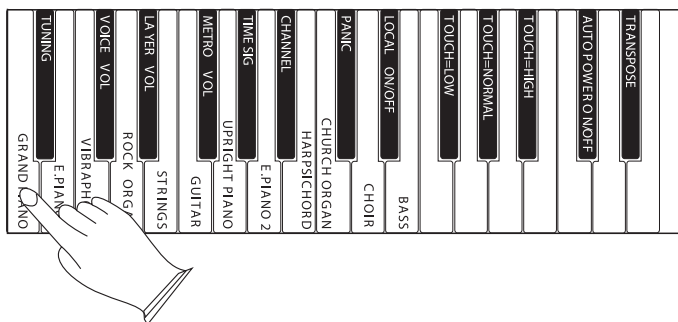
시범 연주곡 듣기

[DEMO] 버튼을 눌러 데모 재생 모드로 들어가면 버튼이 깜박입니다. 첫 번째 데모곡은 GRAND PIANO 보이스입니다. 데모곡이 순서대로 재생됩니다.



시범 연주곡 선택하기

[DEMO] 버튼을 눌러 시범 연주곡 재생 모드로 진입합니다. 해당 [DEMO] 버튼이 깜빡이는 것을 확인할 수 있습니다. 그 다음 [Function] 버튼을 눌러 편집 모드에 진입한 후 흰 건반(A-1~E1)을 눌러 데모곡을 선택합니다.



시범 연주곡 정지하기

[DEMO] 버튼을 눌러 시범 연주곡을 정지합니다.

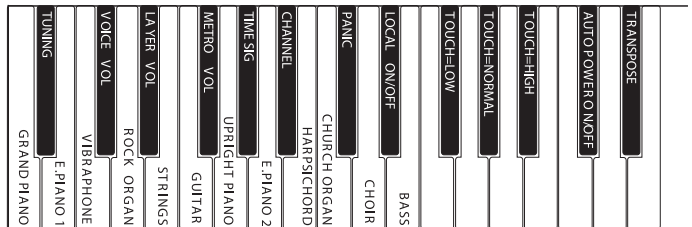
음색 / 기능

기능 모드

기능 모드는 피아노의 고급 기능을 선택하고 편집하는 데 사용됩니다. 이 모드에 진입하려면, [FUNCTION] 버튼을 누릅니다. 알맞은 피아노 건반으로 필요한 기능을 선택한 다음 해당하는 피아노 건반(A-1~C7)을 눌러 값을 원하는 대로 설정합니다.

음색 선택

이 피아노에는 여러 피아노 음색과 기타 악기를 포함하는 12개의 내장 악기 음색이 있습니다. [Function] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다. 그런 다음 해당 피아노 흰 건반 (A-1~E1)을 눌러 음색을 선택합니다.

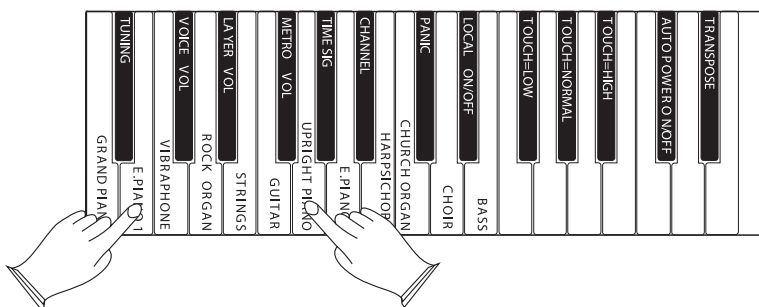


음색 혼합 모드

음색 혼합 모드에서는 2개의 음색을 동시에 연주할 수 있습니다. 혼합할 2개의 사운드를 선택하려면 먼저 [FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



주 음색에 해당하는 건반을 누르고 있는 상태에서 다른 음색에 해당하는 건반을 누릅니다.



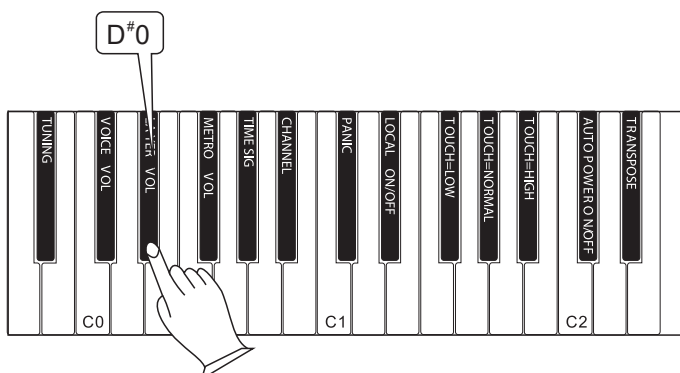
이제 피아노는 음색 혼합 모드이며 주 음색과 다른 음색이 같이 연주가 됩니다.

혼합된 음색 음량 조정하기

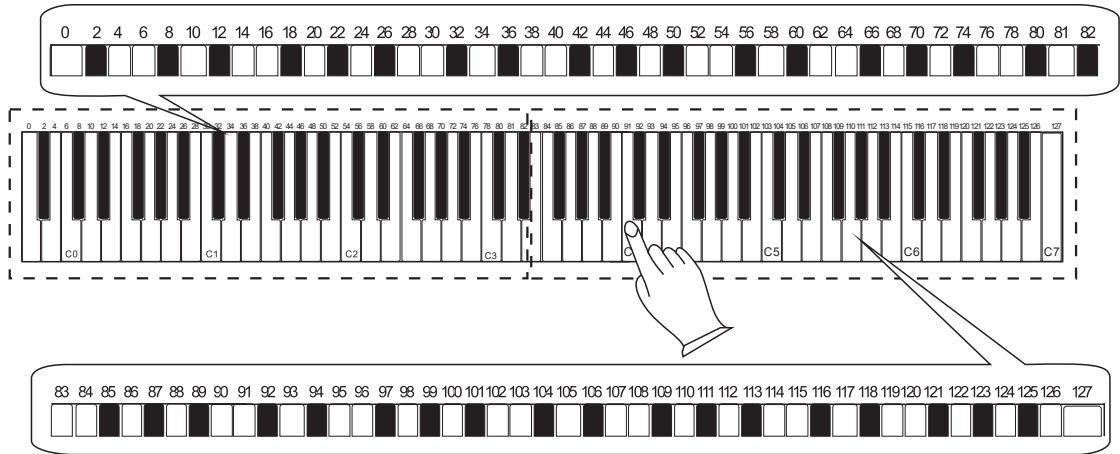
[Function] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



D#0 건반을 눌러 음색의 음량 메뉴로 들어갑니다. 볼륨은 88개의 건반으로 0~127의 단계로 조정되며 C7 = 127, A-1 = 0 입니다.



건반을 누르면 현재 선택된 혼합된 사운드를 건반에 해당하는 볼륨 값으로 재생합니다.



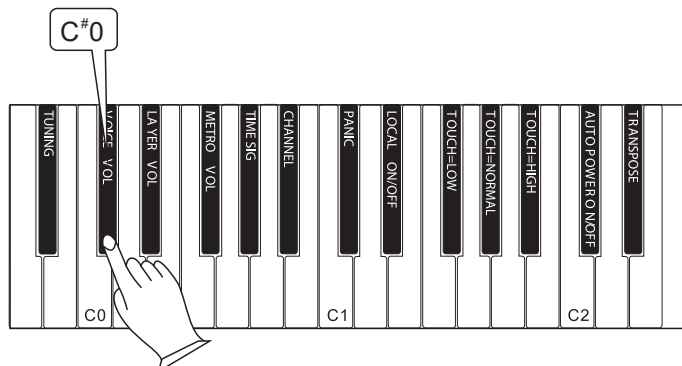
[Function] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

주 음색 음량 조정하기

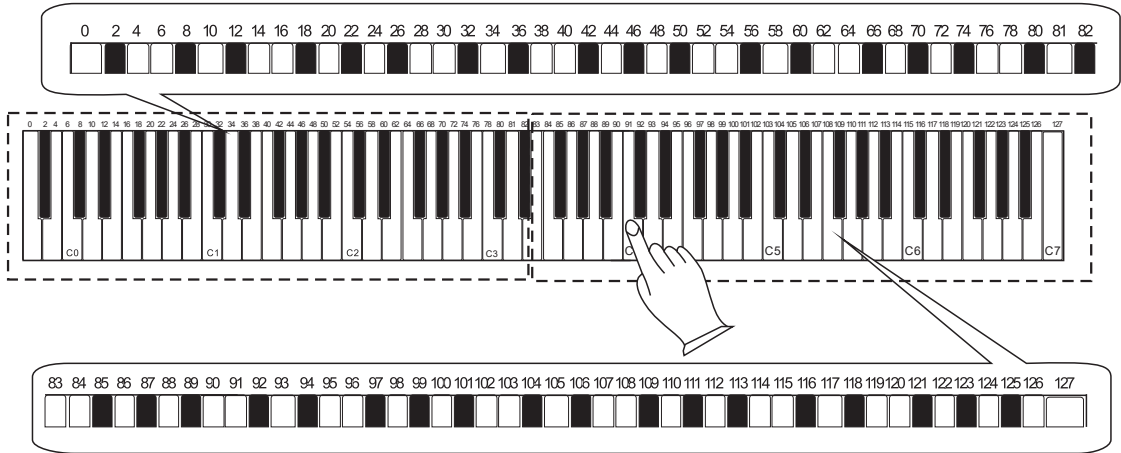
[Function] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



C#0 건반을 눌러 음색의 음량 메뉴로 들어갑니다.



볼륨은 88개의 건반으로 0~127의 단계로 조정되며 C7 = 127, A-1 = 0 입니다. 건반을 누르면 현재 선택된 혼합된 사운드를 건반에 해당하는 볼륨 값으로 재생합니다.



[Function] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

메트로놈

[METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 켭니다.

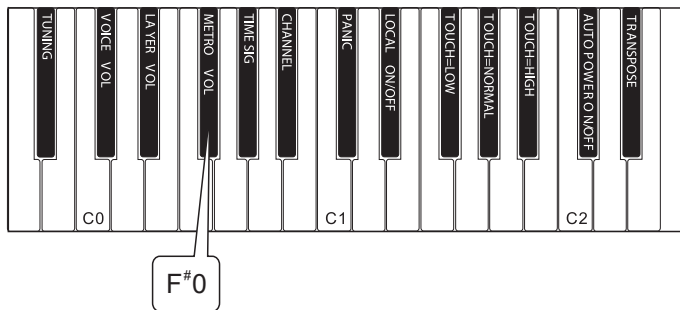
메트로놈 버튼이 활성화되어 버튼에 불이 켜지면 여러분은 헤드폰 혹은 스피커를 통해 메트로놈 소리를 듣게 됩니다.

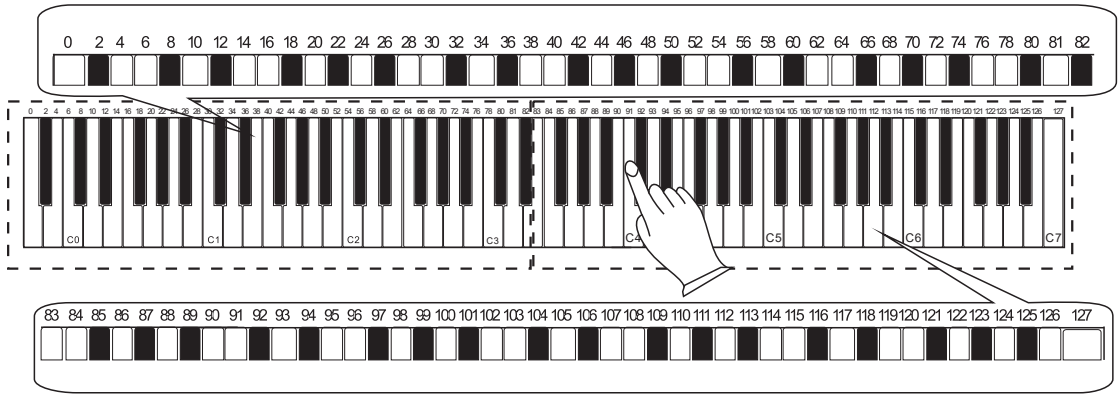


메트로놈 음량

[Function] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.

F#0 건반을 누르면 메트로놈의 음량 메뉴가 활성화됩니다. 음량은 88개의 건반으로 0~127의 단계로 조정되며, C7=127과 A-1=0 입니다. 건반을 누르면 메트로놈 사운드가 현재에 해당하는 음량의 값으로 재생됩니다.





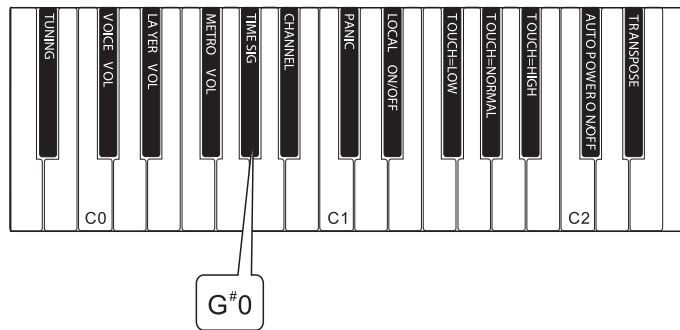
메트로놈 박자 변경하기

[Function] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



G#0 버튼을 누르면 현재의 설정과 함께 박자 옵션이 시작됩니다.

초기값은 4/4박자이며 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8, 12/8의 옵션 중에 선택할 수 있습니다.



[Function] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

템포

메트로놈의 템포는 20~280 BPM(Beat Per Minute) 입니다.

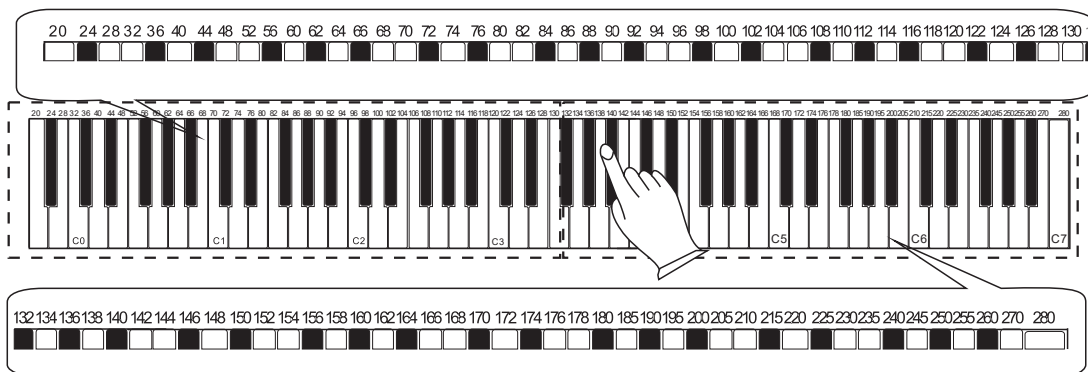


템포를 변경하려면, [TEMPO] 버튼을 눌러 설정을 변경합니다. LED 는 현재 템포 속도에 맞게 깜박입니다. 메트로놈이 꺼지면 아무 소리도 나지 않습니다.

다른 템포를 선택하려면 피아노의 건반을 누르십시오. 버튼에 불이 새로운 값으로 깜박입니다. 이를 통해 다양한 변경이 가능하고 다른 건반을 누를 때 버튼의 불의 템포 변화를 볼 수 있습니다.

종료하려면 템포 버튼을 누릅니다. 버튼의 불의 깜박임이 멈추고 불이 꺼집니다. 값 범위는 본 매뉴얼의 부록 부분을 참고하시길 바랍니다.

템포의 기본값은 120이며, 전원이 꺼지면 설정이 유지됩니다. 예를 들어 120BPM은 C3 피아노 건반입니다.



조율

본 제품은 A=440Hz 로 튜닝되어 있으므로, 전원을 켜고 별도의 조율이 필요하지 않습니다.
만약 일부 피치의 변경이 필요하다면, -50 ~ +50센트(1반음) 단위로 미세하게 조정할 수 있습니다.

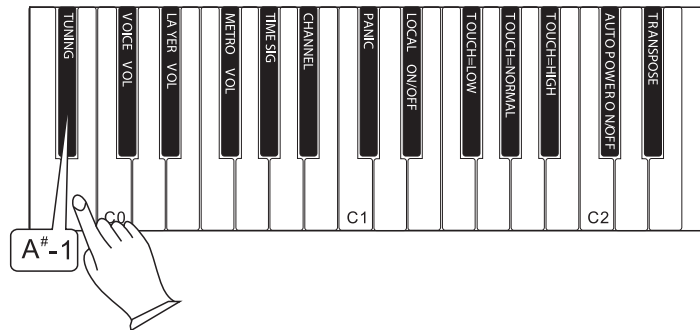
조율 변경하기

[FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.

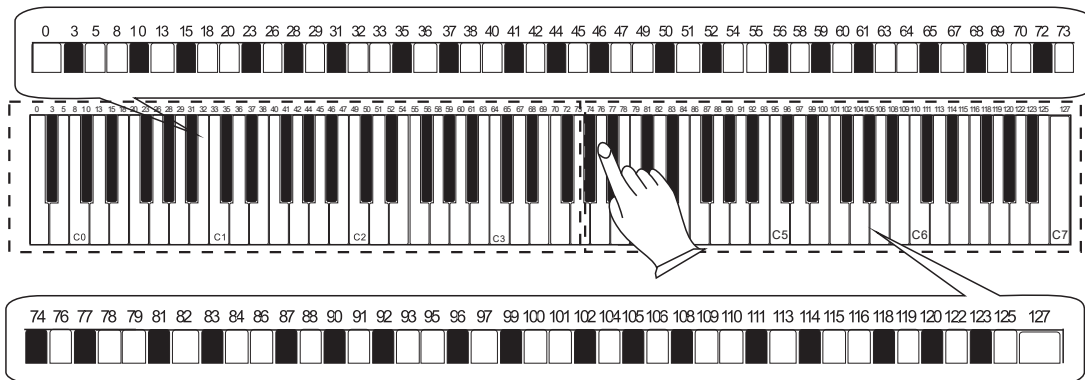


A#-1 건반을 눌러 조율 기능을 선택합니다.
건반은 현재 가운데 C의 1음색(C3) 건반이 모든 음에 해당됩니다.

C3=C3를 재생합니다. A#-1 아래쪽의 아무 건반이나 누르면 C3이 재생되지만 변경된 설정에 비례하여 전체 반음 단위 아래로 설정됩니다.



C3 위의 아무 건반이나 누르면 C3 음이 연주되지만, 튜닝 설정은 비례하여 전체 반음 단위로 조정이 가능합니다. 값 범위는 본 매뉴얼의 부록(P.29)을 참고하시길 바랍니다.



[FUNCTION] 버튼을 눌러 본 메뉴를 종료합니다.

터치감도

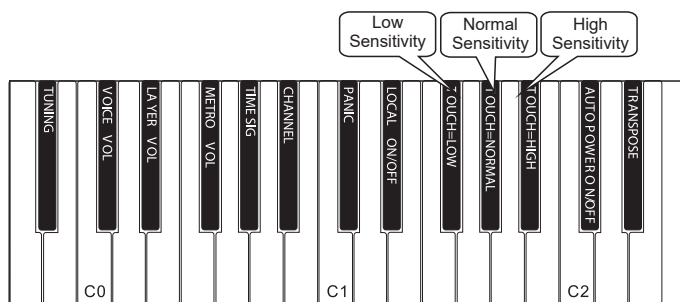
터치감도 기능을 선택하면 연주 스타일에 따라 3가지 건반 감도 설정을 선택할 수 있습니다. Low(로우), Normal(노멀), High(하이)의 단계로 구분할 수 있습니다. 이것은 건반을 연주할 때 피아노의 음량에 영향을 줍니다.

건반 감도 설정하기

[FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



원하는 터치 건반 (F#1, G#1, A#1)을 눌러 로우, 노멀, 하이의 벨로시티 커브 중 하나를 선택합니다. F#1 을 선택하면 로우이며, 피아노의 벨로시티 값이 30으로 설정됩니다. G#1 을 선택하면 노멀이며, 피아노의 벨로시티 값이 70으로 설정됩니다. A#1 을 선택하면 하이이며, 피아노의 벨로시티 값이 127로 설정되고 자동으로 기능 모드가 종료됩니다.



조옮김(Transpose)

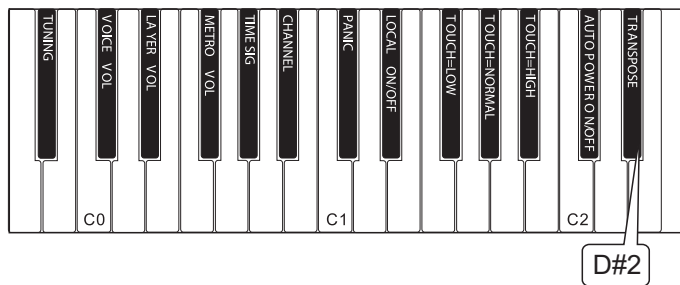
조옮김 기능은 최대 24개의 반음까지 반음 간격으로 건반의 음정을 조정할 수 있습니다. 범위는 한 옥타브 아래까지 -12, 한 옥타브 위까지 12로 조정할 수 있으며 기본 값은 0 입니다.

조옮김 값 변경

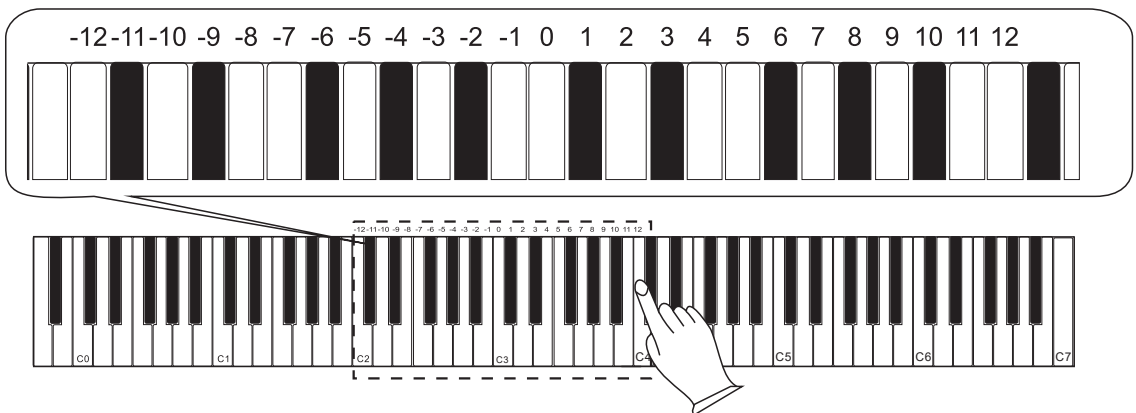
[FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



D#2 건반을 눌러 트랜스포즈 기능으로 들어갑니다



조옮김 값을 건반의 C2 ~ C4 키를 눌러 설정합니다. 기본 값: C3



[Function] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

저음 조절

여러분은 본 제품에 내장된 EQ에서 저음을 키워서 원하는 사운드를 만들어 낼 수 있습니다. [BASS] 버튼을 눌러 저음 기능을 키고 끄십시오. 베이스 버튼이 활성화되면 LED가 점등됩니다.

저음 음역대 변경

[BASS] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다. 버튼 불이 점등됩니다.



저음 조절은 흰 건반의 A-1 부터 D3 까지의 건반으로 변경할 수 있습니다.

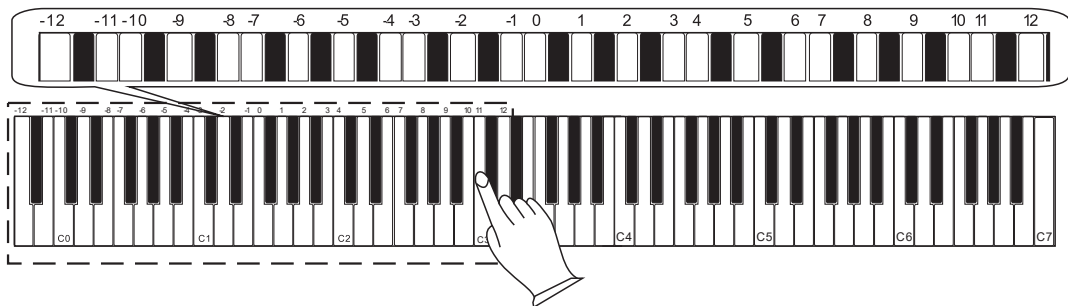
F1 피아노 건반을 누르면 저음 조절을 설정의 중앙 지점으로 지정합니다.

A-1 피아노 건반을 눌러 저음 음량을 12dB로 줄일 수 있습니다.

D3 피아노 건반을 눌러 저음 음량을 12dB까지 증가시킬 수 있습니다.

예를 들어 저음 음량을 10dB로 설정하려면 B2 흰색 건반을 누릅니다.

저음 음량을 -8dB로 설정하려면 E0 피아노 건반을 누릅니다.



[BASS] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

고음 조절

본 제품에 내장된 EQ에서 고음을 조절하여 원하는 사운드를 만들어 낼 수 있습니다.
[TREBLE] 버튼을 눌러 고음 조절을 키고 끄십시오. 트레블 버튼이 활성화되면 LED가 점등됩니다.

고음 음역대 변경

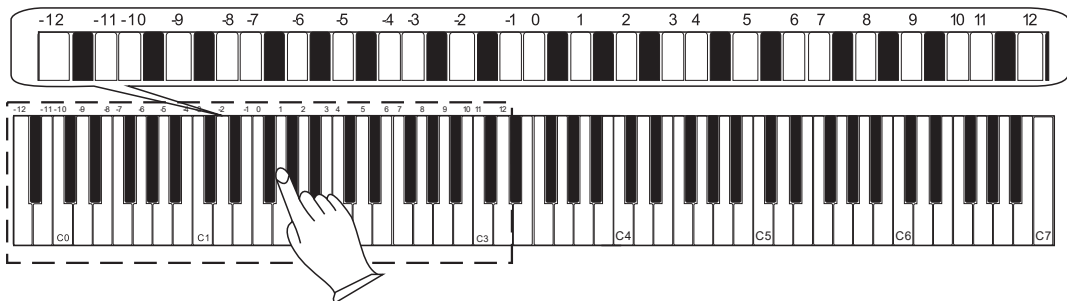
[TREBLE] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다. 버튼 LED가 점등됩니다.



고음 조절은 흰 건반의 A-1 부터 D3 까지의 건반으로 변경할 수 있습니다.

F1 피아노 건반을 눌러 고음 조절을 설정의 중앙 지점으로 지정합니다.
A-1 피아노 건반을 눌러 고음 음량을 12dB로 줄일 수 있습니다.
D3 피아노 건반을 눌러 고음 음량을 12dB까지 증가시킬 수 있습니다.

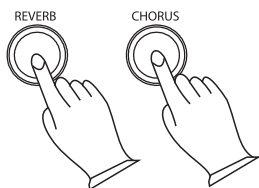
예를 들어 고음 음량을 10dB로 설정하려면 B2 흰색 건반을 누릅니다.
고음 음량을 -8dB로 설정하려면 E0 피아노 건반을 누릅니다.



[TREBLE] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

리버브 / 코러스

리버브와 코러스 이펙트는 각각의 음색에 개별적으로 적용됩니다.



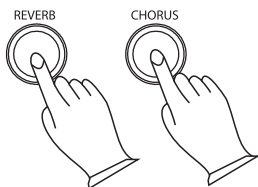
이펙트 중 아무 하나의 버튼을 누릅니다.

버튼에 불이 들어오고 피아노를 연주하면 이펙트가 활성화됩니다.

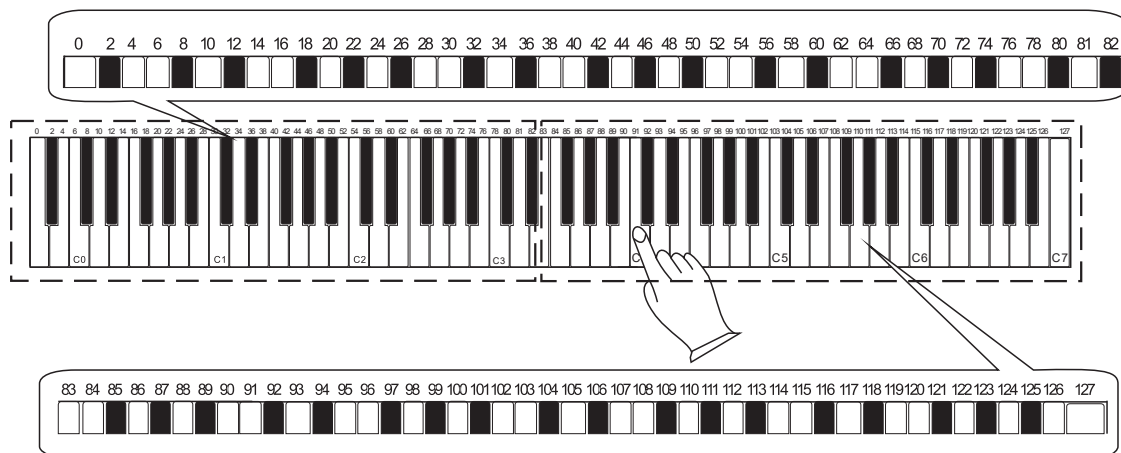
이펙트를 끄고, 원하는 이펙트의 버튼을 다시 누르면 버튼의 불이 꺼집니다.

이펙트의 양 조절하기

이펙트 버튼을 누르고 있습니다.



이 기능이 활성화되어 있는 동안 LED가 깜박입니다. 그런 다음 각 버튼에 해당하는 건반을 눌러서 리버브의 양을 조절할 수 있습니다. 건반의 조합을 통해 여러분이 원하는 설정을 찾을 수 있습니다.



건반 중에 하나를 눌러 리버브의 양을 설정하고 값을 선택합니다.

건반을 눌러 연주하면서 새롭게 설정한 환경을 확인할 수 있습니다.

[REVERB] 혹은 [CHORUS] 기능을 빠져나가려면 [REVERB] 혹은 [CHORUS] 버튼을 다시 누릅니다.

MIDI 기능

미디 채널

MIDI 아웃 채널 값의 범위는 1부터 16까지입니다.

MIDI 아웃 채널의 값을 변경하려면 편집 모드에 있는 동안 A#0 건반을 눌러서 여러분이 원하는 MIDI 아웃 채널과 일치하는 값과 양으로 설정합니다.

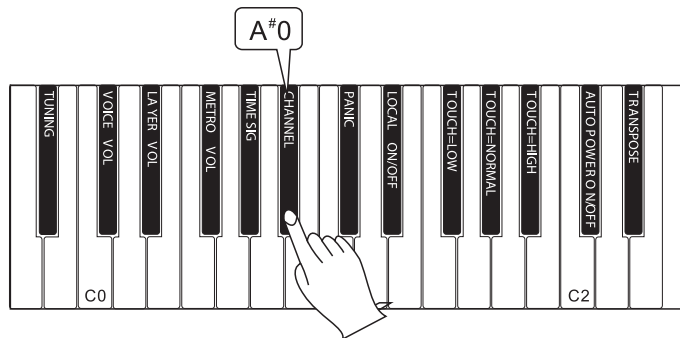
MIDI 아웃 채널의 값은 C3 피아노 건반의 소리가 나는 양에 따라 식별됩니다.

초기 MIDI 아웃 채널은 1입니다.

예를 들어, 여러분이 A#0 피아노 건반을 한 번 눌러 편집모드로 들어가고, C3 음의 소리를 한 번 듣게 되면 현재 MIDI 아웃 채널의 값은 1입니다.

만약 A#0 건반을 9번 누르면 여러분은 편집모드 상에서 C3 음을 10번 듣게 될 것이고, MIDI 아웃 채널은 10이 됩니다. (GM 규격상 채널 10이 드럼키트 채널입니다.)

* 쉽게 설명드리자면, 편집모드 상에서 MIDI 채널의 값을 설정하려면 A#0 건반을 누르는 횟수에 따라 채널의 값이 설정되며, 채널의 값을 구분하는 데에는 C3(낮은 도) 음이 울리는 횟수에 1을 더하면 그 값이 MIDI 채널 값이 됩니다.



MIDI LOCAL 컨트롤

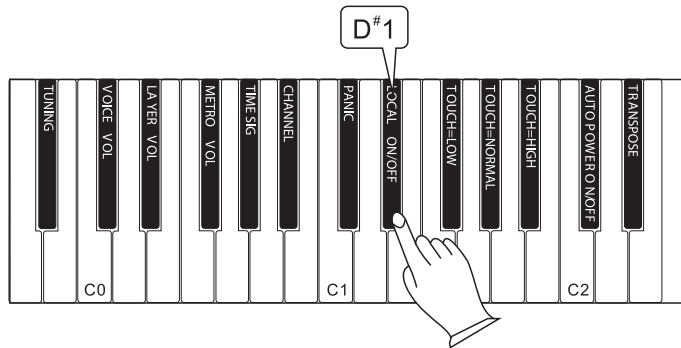
MIDI LOCAL 컨트롤을 Off로 설정하면, 피아노 내부의 사운드 엔진이 작동하지 않아 외부로 소리가 나가지 않게 됩니다. 즉, 이 피아노의 내부 사운드를 연주하지 않고도 피아노를 MIDI 컨트롤러로 사용하여 다른 MIDI 장치(또는 컴퓨터에서 실행되는 가상 악기 소프트웨어)를 제어할 수 있습니다.

여러분이 만약 다른 작업(예: 컴퓨터에서 MIDI 시퀀싱 소프트웨어 사용)을 하고 있을 경우에는 로컬 기능을 Off 시켜 외부로 소리가 나가지 않게 하는 것이 효과적입니다.

[FUNCTION] 를 눌러 편집 모드로 들어갑니다.



LOCAL On/Off 건반(D#1)을 눌러 로컬 기능을 켜거나 끌 수 있습니다. D#1 건반을 처음 누르면 현재의 설정이 확인되고 C3 건반을 한 번 누르면 켜지고, 두 번 누르면 꺼집니다. D#1 건반을 다시 누르면 여러분이 필요한 설정을 다시 입력하면 됩니다.



[FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드를 종료합니다.

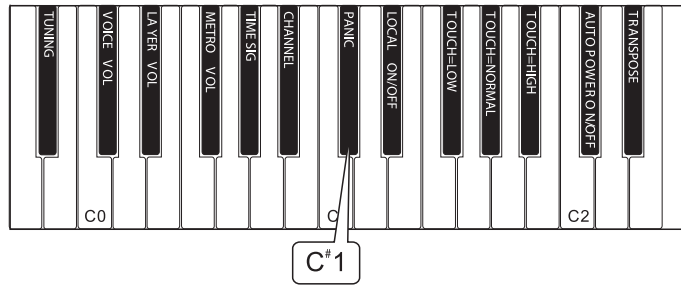
MIDI 초기화 기능

Panic 건반을 누르면 "Reset All Controllers"와 "All Notes Off" 라는 MIDI 메시지를 1 - 16까지의 모든 MIDI 채널에 전송됩니다. 이는 외부 MIDI 장치 또는 소프트웨어를 제어할 때 "stuck notes" 를 지우는 데 특히 유용합니다.

Panic 건반을 사용하여 "Reset All Controllers"와 "All Notes Off" 의 MIDI 메시지를 1 - 16까지의 모든 MIDI 채널로 전송할 수 있습니다.

[FUNCTION] 버튼을 눌러 편집 모드로 들어갑니다.

Panic 건반(C#1)을 눌러 사용자의 MIDI 초기화, 모든 note off 등 제너럴 MIDI 리셋 명령을 외부로 전송할 수 있습니다.



공장초기화

공장 초기화를 실행하게 되면 본 제품의 설정이 공장에서 출하할 당시의 초기 상태의 설정으로 돌아가게 되며, 여러분의 필요에 따라 초기화를 진행하여 사용할 수 있습니다.

1. 제품의 전원을 끕니다.
2. [REVERB]와 [CHORUS] 버튼을 동시에 누른 상태에서 전원을 켭니다.



버튼을 누르고 있는 동안 모든 버튼의 불이 켜집니다.
그런 다음, 여러분은 [REVERB]와 [CHORUS] 버튼에서 손을 떼면 됩니다.

[REVERB]와 [CHORUS] 버튼을 떼었을 때, 본 피아노는 일반적인 동작 모드(사용 준비 상태)가 되며 본 디지털피아노는 공장 초기화 상태가 됩니다.

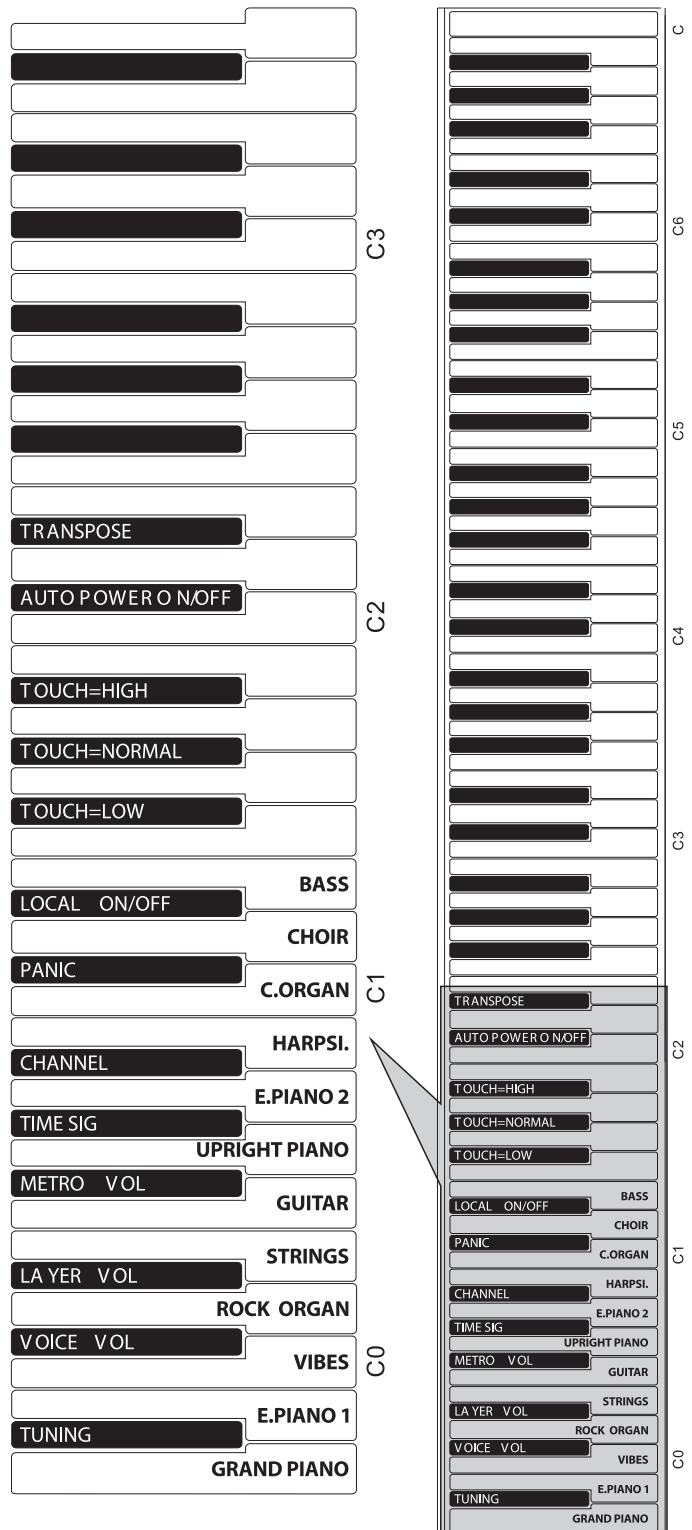
부록

MIDI 구현 차트

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 Yes *****	Mode 3 No No	
Note Number	True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity Note	Note ON Note OFF	Yes Yes	Yes Yes	
After Touch	Key's Channels	No No	No No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-11	
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer Song Select Tune Request	No No No	No No No	
System Real Time	Clock Commands	No No	No No	
Aux Messages	All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF* ALL Notes OFF Active Sensing System Reset	Yes Yes Yes Yes No No	Yes Yes Yes Yes Yes Yes	* The controller will respond to GM, but not piano voices.
Notes				

MIDI Channel Modes		
	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode1	Mode3
OMNI OFF	Mode2	Mode4

향상된 기능 건반 차트



제품 사양

건반	88 센서티브 벨로시티 감지 건반
음색	12
동시발음	32
음색 컨트롤	음색 혼합, 건반 감도 조절, 트랜스포즈, 메트로놈
페달	소프트, 소스테누토, 서스테인
이펙트	리버브, 코러스, 베이스 EQ, 트레블 EQ
시범 연주곡	12
미디 & 오디오	채널 1~16, 로컬 On/Off, USB 오디오
연결단자	USB 호스트, 페달, Line In/Out, DC 전원, 헤드폰 단자 1, 헤드폰 단자 2
스피커	20W/4ohm x 2
사이즈	1370mm x 415mm x 750 mm
무게	27.5 kg
액세서리	사용자 매뉴얼

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)샵윈에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	구입일로부터 5년		
고객	성 명		연 락 처
	주 소		
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

- 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 **샵윈 서비스 센터 070-4297-1099** 로 접수하여 주십시오.
접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지나간 날부터 보증기간을 가산합니다.
- 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.

가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.

- * 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품 제외) (예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
- * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- * 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다.

1) 보증기간이 지난 경우

2) 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- 사용자 옥내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- 다이내톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- 사용설명서 내 '사용상의 주의사항' 을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

소비자 상담 및 피해보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

보상 기준

소비자 피해유형		보상내역	
		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리	
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리
	동일하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환불	
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발(5회째)		
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불 (감가상각한잔여금액<0 이면, 0으로 계산)
부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당없음	수리 불가	
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 불가능한 경우	유상수리	유상 수리
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수후제품교환	유상수리에 해당하는 금액 징수후, 정액감가

- 새제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량이 아닙니다.

| 샵원 서비스 센터 : 070-4297-1099