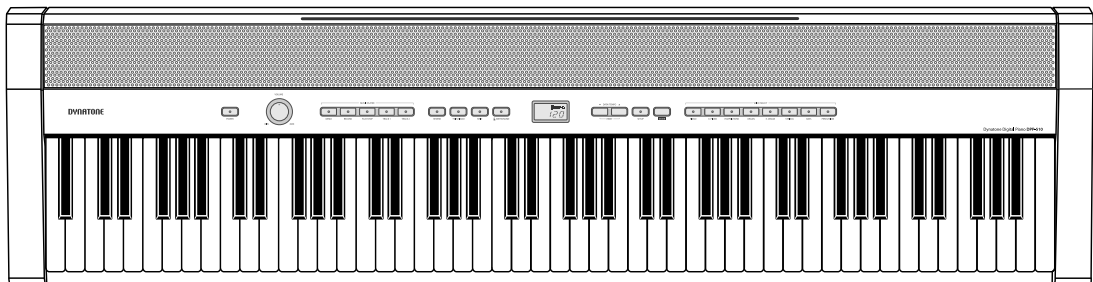
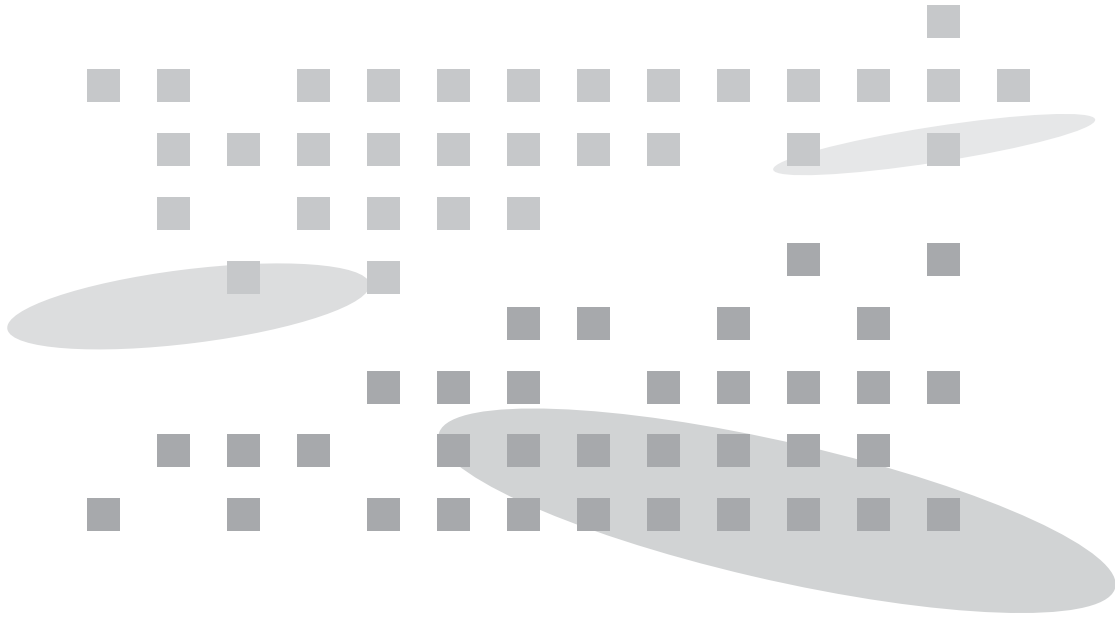


제품사용설명서



Dynatone Portable Piano DPP-510
New feel, new look and new sound

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 헐거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.

주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 달을 수 있는 장소(조리대, 가슴기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- 천동, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 128음의 최고급 음원, 512Mbit의 고품질 사운드 데이터를 갖춘 세계 정상급 최고급 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능, 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, 고출력 앰프와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 출력 단자를 가지고 있습니다.

피아노에는 사용자의 연주곡 감상을 위한 유명 클래식 음악 50곡과 피아노 레슨을 위한 교육용 음악 321곡(피아노 교재 - 바이엘, 체르니 100/30/40, 소나티네 수록곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 제품 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

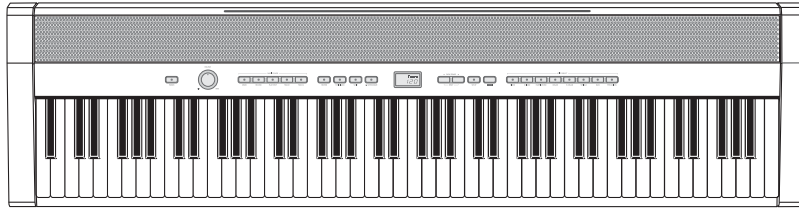
감사합니다.

차례

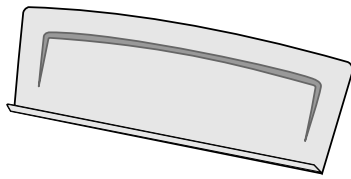
사용 설명서를 읽기 전에	1	터치(Touch)	16
안전상의 주의사항	1	파트 옥타브	16
제품 특징	3	조율(TUNE)	16
차례	3	조옮김(TRANSCOPE)	16
제품 부속품	4	잔향효과 음량 조절(Reverb Volume)	17
제품 설치	5	잔향효과 종류(Reverb Type)	17
제품의 명칭 및 기능	7	이펙트 음량 조절(Effect Volume)	17
전원 스위치	7	이펙트 종류(Effect Type)	17
헤드폰 단자	7	EQ 조절(EQ)	17
외부 기기 연결 단자	8	자동 전원 끄기 설정(Auto Power Off)	17
조작 패널	9	미디 로컬 컨트롤(MIDI Local Control)	17
기본 조작	11	초기화(Reset)	17
주음량 조절	11	녹음(RECORD)	18
음색 선택	11	녹음과 재생	18
음색혼합(LAYER)	12	교육 기능(Demo Music)	19
건반분리(SPLIT)	12	클래식 데모 음악(클래식)	19
건반분리점 변경	13	클래식 데모 음악 리스트	20
잔향효과(REVERB)	13	피아노 레슨 음악(바이엘/체르니/소나티네)	21
메트로놈(METRONOME)	14	소나티네 리스트	22
트윈피아노(TWIN PIANO)	14	타악기 리스트	23
기능 설정	15	미디 시행표	24
SETUP 모드	15	A/S를 받기 전에...	25
파트 음량 조절	16	제품 사양	26
		제품 보증서	27

제품 부속품

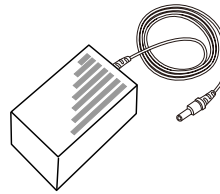
제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.



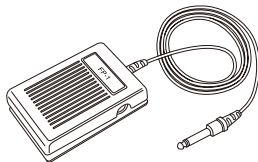
제품 본체



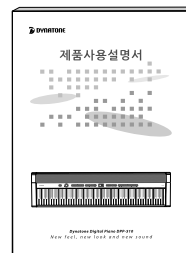
악보대



AC 아답터



페달

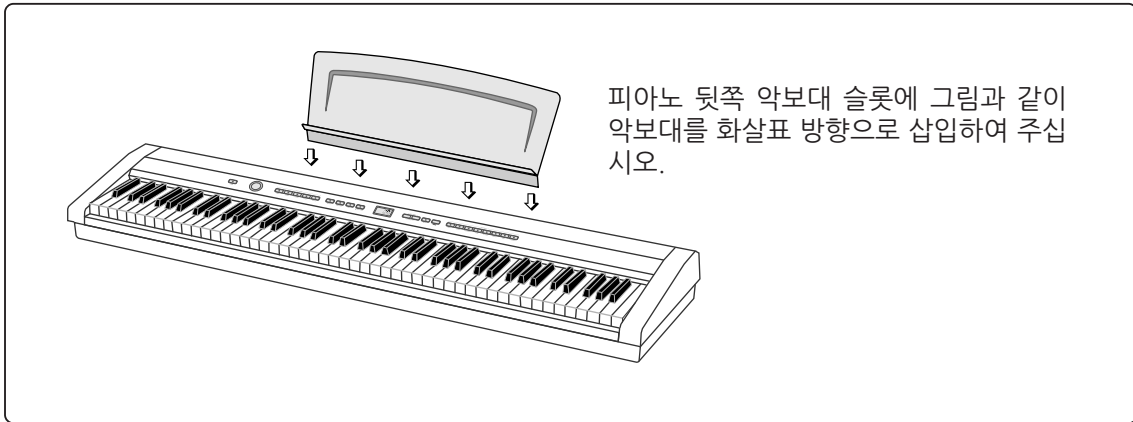


사용 설명서

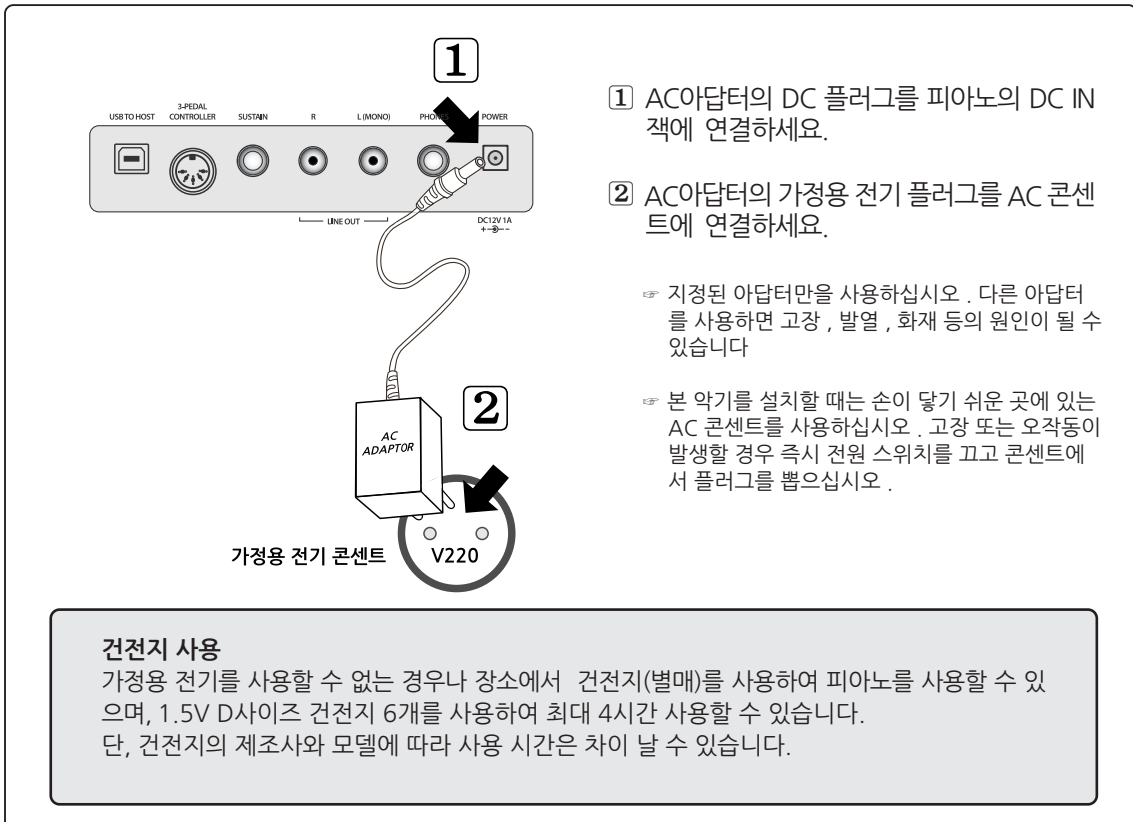
만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하니 이때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

제품 설치

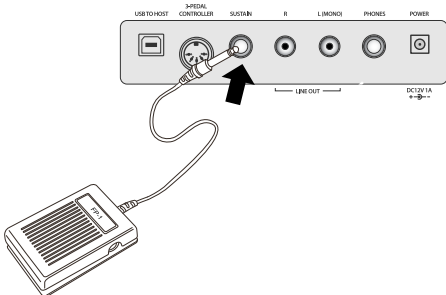
악보대 설치



전원 연결



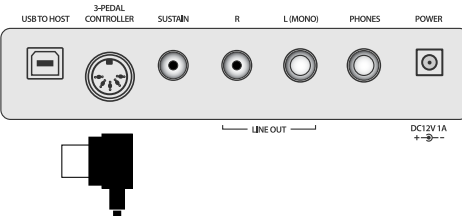
댐퍼 페달(FP-1) 연결



SUSTAIN 단자는 포함된 페달 FP-1 연결용이며 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 동일한 방식으로 작동합니다.

- 전원을 켜는 도중에는 페달을 밟지 마십시오. 페달을 밟고 전원을 켜면 페달이 반대로 작동됩니다. 이 경우 전원을 끄고 페달을 밟지 않은 상태로 전원을 다시 켜면 페달은 정상 작동합니다.
- 페달을 연결하거나 분리할 때는 전원을 끄십시오.

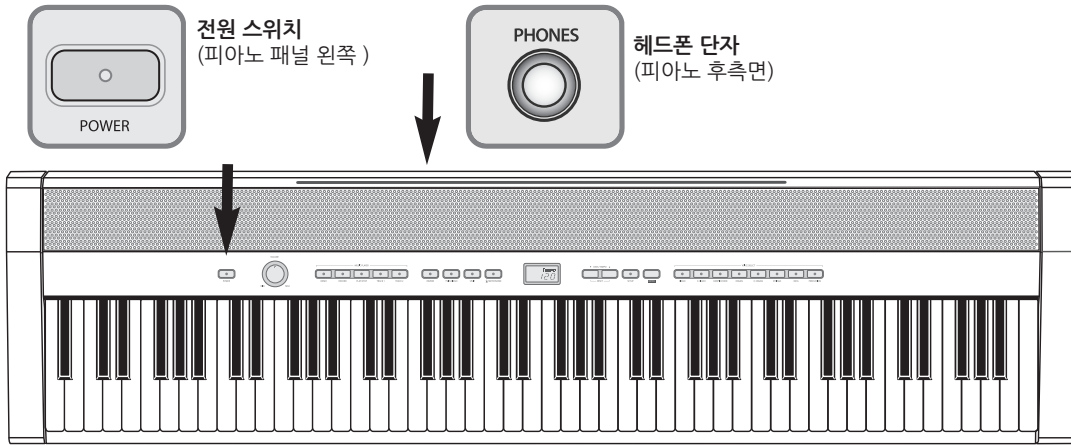
3페달 장치 사용(선택 사양)



3-PEDAL CONTROLLER 단자는 선택 사양인 3페달 장치를 연결하기 위한 것입니다. 3페달 장치를 연결할 때에는 반드시 선택 사양인 전용 스탠드 위에서 조립하십시오.

- 서스테인 페달(Sustain Pedal) - 오른쪽 페달**
이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다.
- 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달**
이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.
- 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달**
이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며 이 페달을 밟으면 연주음이 평소보다 작고 부드럽게 연주됩니다.

제품의 명칭 및 기능



전원 스위치

아답터를 가정용 전기콘센트에 연결하고 아답터의 DC 잭을 피아노의 본체 뒷면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오.

아답터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

전원 버튼과 조작 패널에 불이 들어옵니다.

- ☞ 전원을 켜면 음색은 'G.Piano 1(그랜드피아노 1)'로 설정됩니다.
- ☞ **VOLUME(음량 조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.
- ☞ 피아노에는 장시간 조작(약30분)이 없을 시 자동으로 전원을 꺼주는 자동 전원 차단 회로가 내장되어 전력 낭비를 줄여줍니다.
- ☞ 자동 전원 차단을 원하지 않을 경우 SETUP에서 기능을 끌 수 있습니다.

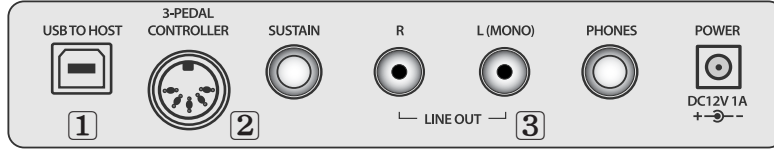
전원을 끄고 다시 켜면 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

헤드폰 단자

피아노 뒷면에는 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- ☞ 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- ☞ 스테레오 55(1/4 인치) 플러그 헤드폰을 사용하며, 3.5mm 플러그 헤드폰을 사용하려면 별도의 변환 젠더(3.5mm → 55 플러그)가 필요합니다.
- ☞ 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결 단자



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 후측면)

① USB to HOST 단자(PC 연결)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

1. USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
2. 피아노를 미디 장치로 사용하려면 컴퓨터의 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 USB 오디오 장치로 설정하십시오.
3. 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노(USB DEVICE)로 설정하십시오.

- ☞ USB 연결시 피아노의 일부 연주음이 소리나지 않을 수 있습니다.
- ☞ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이아톤 서비스센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

② 3페달(선택사양) 연결단자

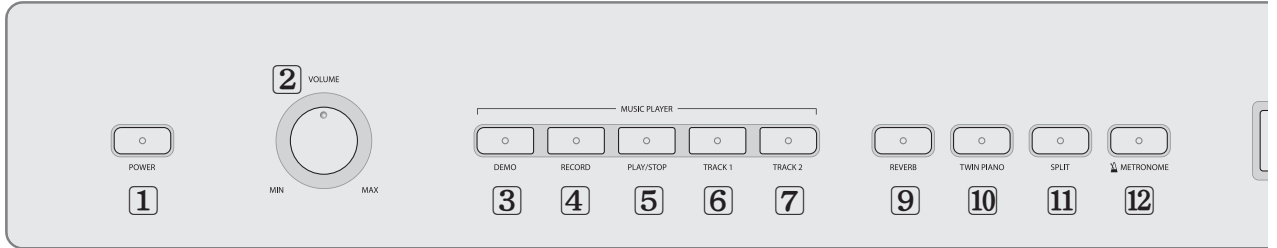
3-PEDAL 단자는 선택 사양인 3페달 장치(선택사양, 별도판매)를 연결하기 위한 것입니다. 이 페달 장치를 사용할 경우 어쿠스틱 피아노와 동일한 기능의 페달을 사용할 할 수 있습니다.

③ 오디오 출력 단자 LINE OUT(스테레오)

피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻고자 할 때 사용하는 단자입니다. 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력단자 LINE OUT 과 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

- ☞ 오디오 연결 단자는 RCA 커넥터로 구성되어 있습니다.
- ☞ 외부 기기와 연결할 때 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.

조작 패널



전원

① 전원스위치 Page 7

음량 조절

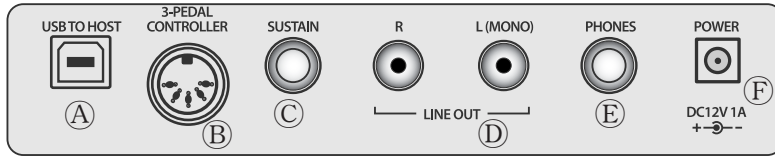
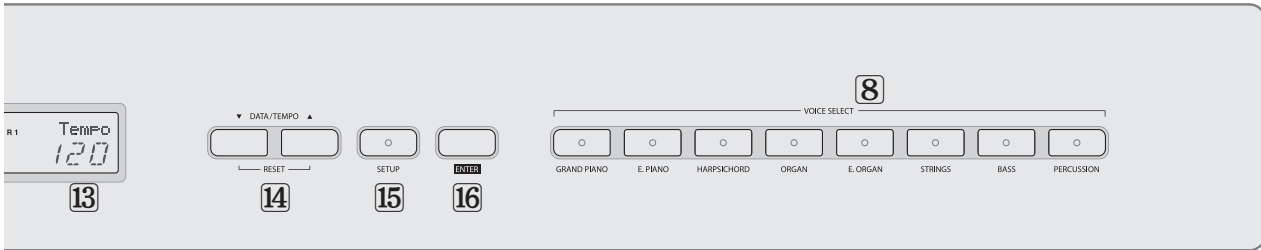
② 주음량 Page 11

연주 및 녹음

- ③ DEMO Page 19,21
- ④ RECORD Page 18
- ⑤ PLAY/STOP Page 18,19,21
- ⑥ TRACK 1 Page 18,21
- ⑦ TRACK 2 Page 18,21

음색 및 효과

- ⑧ 음색 버튼 Page 11
- ⑨ REVERB Page 13
- ⑩ TWIN PIANO Page 14
- ⑪ SPLIT Page 12
- ⑫ METRONOME Page 14



기능 설정

- 13 LCD 표시창
- 14 DATA/TEMPO 증가/감소
- 15 SETUP Page 15
- 16 ENTER Page 15

연결 단자

- A USB TO HOST Page 8
- B 3-PEDAL CONTROLLER Page 6,8
- C SUSTAIN Page 6
- D LINE OUT R,L/MONO Page 8
- E PHONES Page 7
- F DC IN Page 5

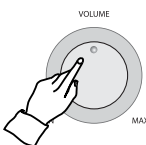
기본 조작

주요량 조절

음량 조절기(VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절할 수 있습니다.

전체 음량 조절

VOLUME(음량 조절기)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.



- ☞ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.

음색 선택

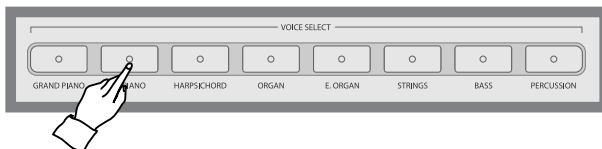
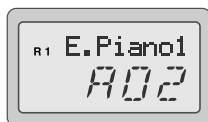
본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

음색 종류

- ☞ 14가지 기본 음색
- ☞ 1종류의 타악기 세트
- ☞ 1종류의 효과음 세트

1 음색 선택

원하는 음색의 버튼을 누르십시오.



- ☞ 총 8개의 음색 선택 버튼이 있으며 하나의 음색 버튼에는 2가지 음색이 지정되어 있습니다.
- ☞ 음색 버튼을 계속하여 누르면 선택한 버튼에 있는 두가지 음색이 번갈아 선택되어 집니다.
- ☞ 음색 버튼을 누르면 선택한 버튼에 불이 켜지고 LCD 표시창에는 선택한 음색의 이름과 번호가 보여집니다.
- ☞ 마지막으로 선택된 음색은 각 음색 버튼에 기억되어 있으며 이 설정값은 **피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.**

음색 리스트

Grand Piano	E.Piano	Harpsichord	Organ	E.Organ	Strings	Bass	Percussion
버튼 1	버튼 2	버튼 3	버튼 4	버튼 5	버튼 6	버튼 7	버튼 8
G. Piano 1 G. Piano 2	E.Piano 1 E.Piano 2	Harpsichord Vibraphone	Organ 1 Organ 2	E.Organ 1 E.Organ 2	Strings 1 Strings 2	Acoust.Bass Elec. Bass	Drum Set Sound FX

2 선택한 음색으로 연주를 합니다.

선택한 음색의 음량 조절은 VOLUME(음량 조절기)을 사용하십시오.

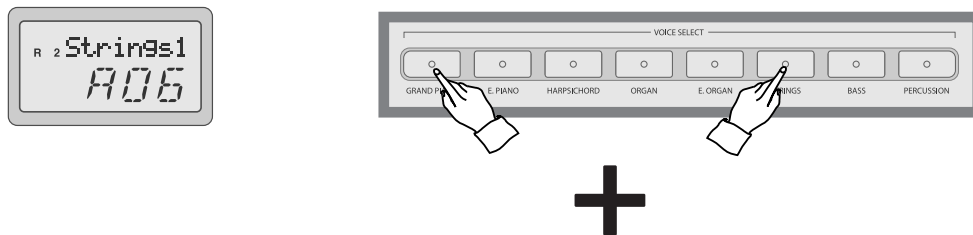
음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 것과 같은 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

1 기본 음색 버튼을 누른 상태에서 부음색 버튼을 누르십시오.

음색 선택 방법은 Page11을 참조하십시오.

- ☞ 건반을 누르면 주음색과 혼합(LAYER) 음색이 동시에 연주됩니다.
- ☞ 주음색의 음량과 혼합(LAYER) 음색의 음량을 조절하여 두 음색들간의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 15,16 참조)



건반분리(SPLIT)

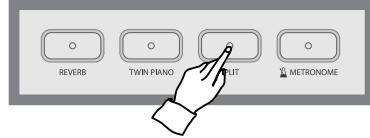
건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

건반분리 음색 선택

1 기본 음색을 선택합니다. 음색 선택 방법은 Page11을 참조하십시오.

2 SPLIT 버튼을 누르십시오.

SPLIT 버튼을 누르면 건반분리 연주 모드로 설정되며 버튼이 깜박이기 시작합니다. SPLIT 버튼이 깜박이는 동안 현재 선택된 반주 파트 음색(건반분리 음색)이 표시됩니다.



☞ 기본 설정 음색 A07 어쿠스틱 베이스 (Acoust.Bass)

3 반주파트를 연주할 음색을 선택합니다.

SPLIT 버튼이 깜박이는 동안 현재 선택된 반주 파트 음색(건반분리 음색)이 표시되며, 원하는 음색 버튼을 누르면 음색이 선택됩니다.(음색 선택은 Page 11 참조)

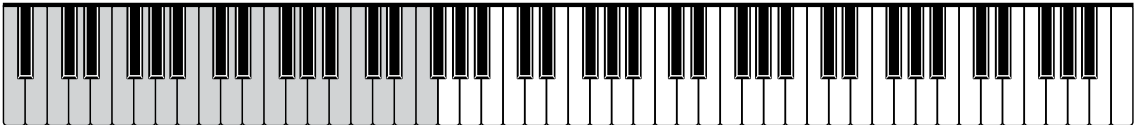
- ☞ 건반의 고음부는 기본 음색으로 저음부는 선택한 건반분리 음색으로 설정됩니다.
- ☞ 주음색의 음량과 건반분리(SPLIT) 음색의 음량을 조절하여 두 음색들간의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 15,16참조)

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 멜로디와 반주 파트의 건반이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

SPLIT 버튼을 누른 상태에서 영역을 나누고자 하는 위치의 건반을 누르면 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정되며 표시창에는 건반분리점의 건반 번호가 표시됩니다.

▼ 건반분리점(기본값 G3 , 35)



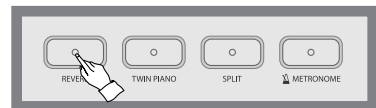
☞ 건반 번호는 좌측 저음부 첫 건반이 '01'이고 우측 고음부 마지막 건반이 '88'입니다.

잔향효과(REVERB)

잔향효과란 방이나 콘서트 홀에서 피아노를 연주하는 것과 같은 자연스러운 울림 효과를 주는 기능입니다.

잔향효과의 사용

REVERB 버튼을 누르면 불이 켜지며 잔향효과가 작동합니다.



잔향효과를 멈추려면 REVERB 버튼을 다시 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 잔향효과가 정지됩니다.

- ☞ 잔향효과의 기본 설정은 꺼짐 상태입니다.
- ☞ 잔향효과의 종류와 음량을 변경할 수 있습니다.(Page 15,17 참조)

메트로놈(METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

메트로놈의 시작과 종료

METRONOME 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한번 버튼을 누르면 메트로놈이 정지됩니다.

빠르기 조절

빠르기의 조절 범위는 $J = 20 \sim 280$ 이며 DATA/TEMPO 버튼으로 변경할 수 있습니다.

- ▶ 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ▶ 메트로놈 사용 중 DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인($J = 120$)으로 설정됩니다.
- ▶ 메트로놈 음량을 변경할 수 있습니다.(Page 15,16참조)

메트로놈 박자 설정

연주곡의 박자에 맞추어 메트로놈 박자를 설정할 수 있습니다.

메트로놈 사용 중 METRONOME 버튼을 길게(약 2초) 누르면 현재 설정된 메트로놈 박자가 LCD 표시창에 나타납니다.

이 때 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼을 누르면 메트로놈 박자를 선택할 수 있습니다.



- ▶ DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인(1/4)로 설정됩니다.
- ▶ 메트로놈 박자 설정 범위 : 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8, C/8(12/8)

트윈피아노(TWIN PIANO)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

1 음색을 선택합니다.

음색 선택 방법은 Page11을 참조하십시오.

2 TWIN PIANO 버튼을 누르십시오.

TWIN PIANO 버튼을 누르면 버튼에 불이 들어오고, 건반은 아래 그림과 같이 'C#4' 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며, 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



제1영역

제2영역

기능 설정

피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭 넓게 활용할 수 있습니다.

SETUP 모드

SETUP 모드에는 19가지 다양한 기능 설정 옵션이 있으며, 연주자, 연주 환경, 연주 음악 등 여러가지 다양한 환경에 맞추어 피아노를 설정하여 사용할 수 있습니다.

1 SETUP 모드를 불러 옵니다.

SETUP 버튼을 누르면 불이 켜지고 LCD 표시창에 SETUP모드에서 마지막 조작한 설정 옵션이 표시됩니다.

☞ 전원을 켜 후 최초 SETUP모드 진입시 LCD 표시창에는 Main Vol 설정 옵션이 표시됩니다.

2 설정하고자 하는 설정 옵션을 선택합니다.

설정 모드에서 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정하고자 하는 설정 옵션을(아래 기능표 참조) 선택하세요.

3 선택된 설정 옵션의 값을 조절하십시오.

ENTER 버튼을 누르면 표시창에는 현재 선택한 설정 옵션의 값이 깜박이기 시작합니다.

이 때 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정값을 변경할 수 있습니다.(아래 기능표 참조)

- ☞ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정됩니다.
- ☞ DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 설정값이 빠르게 변경됩니다.
- ☞ RESET(초기화)를 선택한 후 ENTER 버튼을 누르면 피아노의 모든 설정값은 초기화됩니다.
- ☞ 마지막으로 조절된 조율 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.
- ☞ 옵션 변경 후 ENTER 버튼을 누르면 설정 메인 메뉴로 돌아갑니다.
- ☞ SETUP 모드에서 SETUP 버튼을 누르면 연주 모드로 돌아갑니다.

표시창	설정옵션(기능)	내용	설정 범위 (기본값)
Main Vol	기본음색 음량	기본 음색 음량 조절	00 ~ 127 (127)
SplitVol	건반분리 음량	건반분리(SPLIT)음색 음량 조절	00 ~ 127 (127)
LayerVol	음색혼합 음량	음색혼합(LAYER)음색 음량 조절	00 ~ 127 (85)
MusicVol	메트로놈/DEMO음량	메트로놈 / Demo Music 음량 조절	00 ~ 127 (75)
Touch	터치감도설정	터치감도 종류 : OFF,SOFT,NORMAL,HARD	Off/SFT/NOR/HRD (NOR)
Main Oct	기본음색 옥타브	기본음색 옥타브 설정	-02 ~ 00 ~ +02 (00)
SplitOct	건반분리 옥타브	건반분리(SPLIT)음색 옥타브 설정	-02 ~ 00 ~ +02 (00)
LayerOct	음색혼합 옥타브	음색혼합(LAYER)음색 옥타브 설정	-02 ~ 00 ~ +02 (00)
Transpos	조옮김	조옮김 설정	-12 ~ 00 ~ +12 (00)
Tune	조율	조율 설정	-64 ~ 00 ~ +63 (00)
Rev. Vol	잔향효과 음량	잔향효과 음량 조절	00 ~ 127 (45)
Rev.Type	잔향효과 종류	잔향효과 종류 설정 00(Off), 01(Room 1), 02(Room 2), 03(Room 3), 04(Hall 1), 05(Hall 2), 06(Plate), 07(Short Delay), 08(Long Delay)	00 ~ 08 (03)
Eft. Vol	효과음 음량	효과음 음량 조절	00 ~ 127 (80)
Eft.Type	효과음 종류	효과음 종류 설정 00(Off), 01(Chorus 1), 02(Chorus 2), 03(Chorus 3), 04(Chorus 4), 05(Chorus 5), 06(Delay 1), 07(Delay 2), 08(Delay 3)	00 ~ 08 (00)
EQ. Bass	저음 EQ 음량	피아노 저음 EQ 조절	-12 ~ 00 ~ +12 (10)
EQ. High	고음 EQ 음량	피아노 고음 EQ 조절	-12 ~ 00 ~ +12 (02)
AutoPowr	자동전원차단	자동전원차단 설정	ON/OFF (ON)
L.Contrl	미디 로컬 컨트롤	미디 로컬 컨트롤 설정	ON/OFF (ON)
Reset	초기화	피아노 초기화(출고 상태)	선택시 초기화

파트 음량 조절(Main/Split/Layer/Music Volume)

이 기능을 사용하여 연주 파트간 음량을 조절할 수 있습니다.

- ☞ Music Vol. 은 데모음악 음량과 메트로놈 음량을 같이 조절합니다.

터치(Touch)

이 기능을 사용하면 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절할 수 있습니다. 본 제품은 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 4가지 단계의 터치감도를 설정하여 사용할 수 있습니다.

표시창	설정 이름	설정 내용
SOF	소프트	소프트 설정은 여성 또는 어린이와 같이 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주할지라도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.
NOR	표준	표준 설정은 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다.(기본값)
HRd	하드	하드 설정은 성인 남성과 같은 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 넓은 단계의 다이내믹 표현을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
OFF	터치꺼짐	터치꺼짐 설정은 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다.

파트 옥타브(Main/Split/Layer Octave)

이 기능을 사용하여 연주 파트간 옥타브를 설정할 수 있습니다.

조율(Tune)

조율은 피아노의 음높이를 1cent단위로 미세하게 조절할 수 있는 기능입니다.

이 기능을 사용하면 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 편리하게 두 악기간의 음높이를 맞출 수 있습니다.

- ☞ **Cent** : 음높이의 단위로서 반응의 1/100과 같습니다.
- ☞ **TUNE 증가, 감소** 버튼을 동시에 누르면 기본값인(00)으로 돌아갑니다.
- ☞ **범위** : - 64 ~ 00 ~ + 63(기본값 00)
- ☞ **Hz(Hertz)** 진동수의 단위 : 진동 운동에서 물체 또는 파형이 일정한 왕복 운동을 지속적으로 반복할 때, 반복 운동이 일어난 초당 횟수를 말합니다.

조옮김(Transpose)

조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절할 수 있는 기능입니다.

즉, 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우 이 기능을 사용하면 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- ☞ **TRANPOSE 증가, 감소** 버튼을 동시에 누르면 기본값인(00)으로 돌아갑니다.
- ☞ **범위** : -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음(기본값 00)

잔향효과 음량 조절(Reverb Volume)

잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다.

잔향효과 종류(Reverb Type)

피아노에는 총 8 종류의 잔향효과 종류가 있습니다.

- ☞ 00(Off), 01(Room 1), 02(Room 2), 03(Room 3), 04(Hall 1), 05(Hall 2), 06(Plate), 07(Short Delay), 08(Long Delay)

효과음 음량 조절(Effect Volume)

효과음 음량을 조절할 수 있습니다.

효과음 종류(Effect Type)

피아노에는 총 8 종류의 효과음 종류가 있습니다.

- ☞ 00(Off), 01(Chorus 1), 02(Chorus 2), 03(Chorus 3), 04(Chorus 4), 05(Chorus 5), 06(Delay 1), 07(Delay 2), 08(Delay 3)

EQ 조절(EQ)

내장 EQ를 사용하여 피아노의 고음과 저음 밸런스를 조절할 수 있습니다.

- ☞ 고음(HIGH) EQ와 저음(BASS) EQ를 사용할 수 있습니다.

자동 전원 끄기 설정(Auto Power Off)

건반이나 기능 동작 버튼의 조작이 없을 때에 자동으로 피아노의 전원이 꺼지는 기능을 설정 합니다.

- ☞ ON(켜짐) 설정에서 피아노 조작이 30분간 없을 경우 피아노 전원은 자동으로 꺼집니다.
- ☞ OFF(꺼짐) 설정시 피아노 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

미디 로컬 컨트롤(MIDI Local Control)

미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, 미디 출력 단자를 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다.

따라서, PC연결이 제대로 되지 않은 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 연주음이 나지 않습니다.

초기화(Reset)

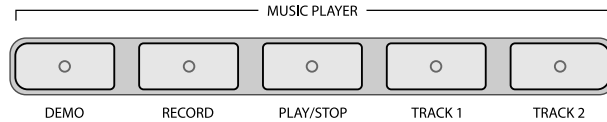
녹음된 연주 메모리를 포함한 피아노의 모든 설정 메모리 값들을 피아노의 초기 상태로 만들어 줍니다.

- ☞ Reset 메뉴에서 **ENTER** 버튼을 누르면 초기화가 진행됩니다.
- ☞ 초기화는 약 4~5 초간 진행되며 초기화 중에는 Reseting 이 표시됩니다.
- ☞ 초기화중에는 절대로 전원을 끄거나 AC 어댑터를 분리하지 마세요. 피아노가 고장날 수 있습니다.
- ☞ 초기화가 끝나면 초기 화면(Tempo 표시창)이 표시됩니다.

녹음(RECORD)

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음은 2트랙으로 나누어 녹음할 수 있으며 트랙 당 저장 용량은 약 9,000음으로 <엘리제를 위하여>(작곡 L. V. Beethoven)를 약 5번 반복하여 녹음할 수 있는 용량입니다.

녹음과 재생



1 트랙1 녹음 시작

음색 설정 등의 녹음할 연주 설정을 끝낸 뒤, **RECORD** 버튼과 **TRACK 1** 버튼을 동시에 누르십시오.

RECORD 버튼은 불이 켜지고 **TRACK 1** 버튼은 깜박이기 시작합니다.

☞ 새롭게 녹음을 시작하면 이전에 녹음된 내용은 별도의 조작없이 삭제됩니다.

2 트랙1 녹음 마침

녹음을 마치려면 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오.

☞ 녹음된 내용이 메모리에 있을 때에는 해당 트랙의 불이 켜있습니다.

☞ 녹음된 내용을 듣고자할 경우에는 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오. 재생이 시작되고 **TRACK 1** 버튼이 깜박이기 시작합니다.

3 트랙2 녹음 시작

RECORD 버튼과 **TRACK 2** 버튼을 동시에 누르십시오. **RECORD** 버튼은 불이 켜지고 **TRACK 2** 버튼은 깜박이기 시작합니다.

☞ **TRACK 1**의 녹음된 내용을 들으면서 **TRACK 2**에 녹음을 하고자 할 경우에는 버튼을 눌러 **TRACK 1**을 ON하십시오.

☞ **TRACK 1**의 재생을 원하지 않으면 버튼을 눌러 **TRACK 1**을 OFF 하십시오.

4 트랙2 녹음 마침

녹음을 마치려면 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오.

5 녹음된 연주의 재생

PLAY/STOP 버튼을 누르십시오. **TRACK** 버튼이 깜박이며 재생이 시작됩니다.

☞ 녹음된 내용이 메모리에 있을 때에는 해당 트랙의 불이 켜져 있습니다.

☞ 각 트랙에 녹음된 내용은 독립적인 재생이 가능합니다. 재생을 원하지 않은 트랙이 있으면 해당 **TRACK** 버튼을 눌러 OFF 하십시오.

6 녹음 재생 마침

PLAY/STOP 버튼을 누르십시오. **TRACK** 버튼의 깜박임이 멈추고 재생이 정지됩니다.

녹음 메모리 지우기

1. 녹음된 **TRACK** 버튼을 2~3초간 누르십시오. 표시창에 Cleared 가 표시되고 해당 트랙의 녹음된 내용이 삭제됩니다.

2. 녹음된 모든 트랙의 내용을 삭제하려면 **RECORD** 버튼을 2~3초간 누르십시오. 표시창에 Cleared 가 표시되고 각 트랙에 녹음되어진 내용이 모두 삭제됩니다.

☞ 새로운 연주를 녹음하면 그 트랙에 녹음된 곡은 삭제됩니다.

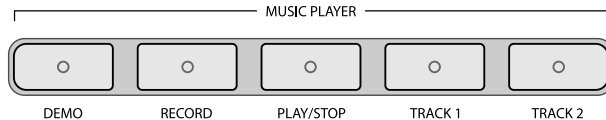
☞ 녹음된 내용은 전원이 꺼져도 삭제되지 않습니다.

교육 기능 Demo Music

본 피아노의 데모 음악은 연주곡 감상을 위한 클래식 음악 50곡과 피아노 레슨을 위한 바이엘, 체르니100/30/40, 소나티네 교재의 모든 곡을 수록하였습니다. 데모 음악은 과정별로 구분하여 6개의 그룹(Classic, Buyer, Czerny 100/30/40, Sonatine)에 나누어 수록되어 있습니다.

클래식 데모 음악(클래식)

본 제품은 클래식 데모 음악 50곡이 수록되어 있습니다.



1 DEMO 모드로 들어갑니다.

DEMO 버튼을 누르면 LCD 표시창에 Classic 이 표시되고 버튼에 불이 켜집니다.

2 Classic Music 모드를 선택합니다.

ENTER 버튼을 누르면 표시창에는 Classic 클래식 음악 곡번호가 표시됩니다.

3 듣고자하는 음악을 선택하십시오.

DATA 증가 감소 버튼을 사용하여 원하는 음악을 선택하십시오.

4 PLAY/STOP 버튼을 누르면 선택된 곡의 재생이 시작됩니다.

- 연주곡 재생이 끝나면, 다음 곡으로 변경되어 연속으로 재생됩니다.
- 연주곡의 음량을 변경할 수 있습니다.(Page 15,16참조)
- DEMO 버튼을 누르면 피아노는 데모모드에서 일반 연주모드로 돌아 갑니다.
- 연주중에 DATA 증가 감소 버튼을 누르면 연주곡 재생이 멈추고 연주곡이 변경됩니다.

5 연주모드로 돌아갑니다.

DEMO 버튼을 누르면 피아노는 데모 모드에서 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

- 데모 음악 그룹을 변경 하려면 곡 번호가 표시되었을 때 ENTER 버튼을 누르십시오. 이 때 표시창에는 '---' 가 표시되며 이 때 데이터 증가 감소 버튼을 사용하여 데모 음악 그룹을 변경할 수 있습니다.

클래식 데모 음악 리스트(Classic Demo Music List)

표시창	제목	작곡가
01	Etude op.10 no.1	Chopin, Fryderyk Franciszek
02	Etude op.10 no.4	
03	Etude op.10 no.5	
04	Etude op.25 no.9	
05	Nocturne op.9 no.1	
06	Nocturne op.9 no.2	
07	Nocturne op.27 no.2	
08	Nocturne op.32 no.1	
09	Nocturne op.72 no.1	
10	Sonata op.3 no.4	
11	Mazurka op.7 no.1	
12	Mazurka op.30 no.2	
13	Mazurka op.67 no.3	
14	Polonaise op.40 no.1	
15	Waltz op.34 no.1	
16	Waltz op.64 no.1	
17	Waltz op.64 no.2	
18	Waltz op.69 no.2	
19	Impromptu No. 4 c sharp minor (Fantasie-Impromptu) Op.66	
20	Ballade op.23 no.1 in g minor	
21	Ballade op.47 no.3 in A flat Major	
22	Prelude op.28 no.1 in C Major- Agitato	
23	Prelude op.28 no.16 in b-flat minor- Presto con fuoco	
24	Piano Sonata no.10 in C major, KV330 I. Allegro moderato	Mozart, Wolfgang Amadeus
25	Piano Sonata no.11 in A major, KV331 I. Alla turca : Allegretto	
26	Piano Sonata no.14 in c minor, KV457 I. Adagio	
27	Piano Sonata no.14 in c minor, KV457 III. Assai allegro	
28	Variations "Ah! Vous dirai-je, Maman"	
29	Rondo in D major, KV485	
30	Sonate no.8 in c minor, op.13 'Pathetique' Grave - Allegro molto e con brio	Beethoven, Ludwig van
31	Sonate no.8 in c minor, op.13 'Pathetique' II. Adagio cantabile	
32	Sonate no.8 in c minor, op.13 'Pathetique' III. Allegro	
33	Arabesque No.1 in E major	Debussy, Claude Achille
34	Suite bergamesque 1. Prelude	
35	Suite bergamesque 3. Clair de lune	
36	Petite Suite, for piano 4-hands 2. Cortege	
37	Scenes from Childhood op.15 From foreign lands and peoples in G major	Schumann, Robert Alexander
38	"12 Etudes d'execution transcendante (Transcendental Etudes), S 139 Etude Transcendante in d minor, Mazeppa	Liszt, Franz
39	The flight of the bumble bee (by S. Rachmaninov)	Rimsky, Korsakov
40	Trois Gymnopedies 1. Lent et douloureux	Satie, Erik
41	12 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) - Harpsichord music - 1. Fantasia	Telemann, Georq Philipp
42	12 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) - Harpsichord music - 3. Fantasia	
43	12 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) - Harpsichord music - 5. Fantasia	
44	12 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) - Harpsichord music - 6. Fantasia	
45	12 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) - Harpsichord music - 12. Fantasia	
46	Children's Album, Op.39 No.4 Mama	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich
47	Prelude in C major, BWV933	Bach, Johann Sebastian
48	Praludium und Fuge in B BWV560 -Pipe Organ music -	
49	Wohltemperriertes Klavier-Pledudio 1	
50	Wohltemperriertes Klavier-Fuga 1	

피아노 레슨 데모 음악(바이엘/체르니/소나티네)

본 제품은 전문 피아니스트가 연주한 바이엘, 체르니 100/30/40, 소나티네 교재의 모든 곡을 수록하고 있으며 수록된 모든 음악들은 왼손과 오른손 파트가 분리 재생이 가능하여 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

1 DEMO 버튼을 누릅니다.

이 때 표시창에는 Classic이 표시됩니다. 이때 **DATA/TEMPO 증가** 버튼을 눌러서 Buyer, Czerny 100, Czerny 30, Czerny 40, Sonatine 중 하나를 선택하십시오.

표시창	Buyer	Czerny 100	Czerny 30	Czerny 40	Sonatine
구분	바이엘	체르니 100	체르니 30	체르니 40	소나티네

2 재생할 음악을 선택하십시오.

피아노 레슨 데모 음악 그룹을 선택한 뒤 **ENTER** 버튼을 누르면 선택한 음악 그룹의 첫번째 곡번호가 나타납니다. 이 때 **DATA/TEMPO 증가** 또는 **감소** 버튼을 사용하여 재생할 곡 번호를 선택하십시오.

3 선택한 음악을 재생합니다.

PLAY/STOP 버튼을 누르면 선택한 음악의 재생이 시작됩니다.

- ☞ 연주곡 재생이 끝나면, 다음 곡으로 변경되어 연속으로 재생됩니다.
- ☞ 연주곡의 왼손 파트와 오른손 파트를 분리하여 듣고자 할 경우에는 **TRACK 1** 버튼 또는 **TRACK 2** 버튼을 사용하여 해당 파트의 재생음을 소거할 수 있습니다.
- ☞ 연주곡의 음량을 변경할 수 있습니다. (Page 15,16참조)

왼손과 오른손 파트의 연주음 소거

음악 재생이 시작되면 **TRACK 1**과 **TRACK 2** 버튼에 불이 켜집니다.

TRACK 1 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손(혹은 오른손) 파트의 재생음이 소거되며, **TRACK 2** 버튼을 누르면 오른손(혹은 왼손) 파트의 재생음이 소거됩니다.

- ☞ 왼손 파트와 오른손 파트의 트랙별 지정은 음악 과정마다 다를 수 있습니다.
- ☞ 멜로디 파트와 반주 파트의 연주음을 동시에 소거할 수 없습니다.

4 연주모드로 돌아갑니다.

DEMO 버튼을 누르면 피아노는 데모 모드에서 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

- ☞ 데모 음악 그룹을 변경하려면 곡 번호가 표시되었을 때 **ENTER** 버튼을 누르십시오. 이 때 표시창에는 '---'가 표시되며 이 때 **데이터 증가 감소** 버튼을 사용하여 데모 음악 그룹을 변경할 수 있습니다.

소나티네 리스트

표시창	곡명	작곡가
011	Sonatine op.20 no.1	F. Kuhlau
012	Sonatine op.20 no.1	
013	Sonatine op.20 no.1	
021	Sonatine op.20 no.2	
022	Sonatine op.20 no.2	
023	Sonatine op.20 no.2	
031	Sonatine op.20 no.3	
032	Sonatine op.20 no.3	
033	Sonatine op.20 no.3	
041	Sonatine op.55 no.1	
042	Sonatine op.55 no.1	
051	Sonatine op.55 no.2	
052	Sonatine op.55 no.2	
053	Sonatine op.55 no.2	
061	Sonatine op.55 no.3	M. Clementi
062	Sonatine op.55 no.3	
071	Sonatine op.36 no.1	
072	Sonatine op.36 no.1	
073	Sonatine op.36 no.1	
081	Sonatine op.36 no.2	
082	Sonatine op.36 no.2	
083	Sonatine op.36 no.2	
091	Sonatine op.36 no.3	
092	Sonatine op.36 no.3	
093	Sonatine op.36 no.3	
101	Sonatine op.36 no.4	
102	Sonatine op.36 no.4	
103	Sonatine op.36 no.4	
111	Sonatine op.36 no.5	
112	Sonatine op.36 no.5	
113	Sonatine op.36 no.5	
121	Sonatine op.36 no.5	
122	Sonatine op.36 no.5	J. Haydn
131	Sonatine Hob.16-35	
132	Sonatine Hob.16-35	
133	Sonatine Hob.16-35	W.A.Mozart
141	Sonatine K. 545	
142	Sonatine K. 545	
143	Sonatine K. 545	L.V.Beethoven
151	Sonatine op.49 no.2	
152	Sonatine op.49 no.2	
161	Sonatine op.49 no.1	
162	Sonatine op.49 no.1	J.L.Dusseck
171	Sonatine op.20 no.1	
172	Sonatine op.20 no.1	

타악기 리스트

	Prog 1 Drum Set	Prog 57 Sound FX
39 - D#2	High Q	징
40 - E2	Slap	사물 북편 1
41 - F2	Scratch Push	사물 북편 2
42 - F#2	Scratch Pull	사물 팽가리 1
43 - G2	Sticks	Soft/Loud
44 - G#2	Square Click	사물 팽가리 2
45 - A2	Metronome Click	Long/Short
46 - A#2	Metronome Bell	사물 통
47 - B2	Kick drum2/Jazz BD2	Low
48 - C2	Kick drum1/Jazz BD1	High
49 - C#3	Side Stick	소고
50 - D3	Snare Drum1	Good/Very Good
51 - D#3	Hand Clap	하이Q
52 - E3	Snare Drum 2	슬랩
53 - F3	Low Floor Tom	스크래치 1
54 - F#3	Closed Hi Hat [EXC1]	스크래치 2
55 - G3	High Floor Tom	스틱
56 - G#3	Pedal Hi-Hat [EXC1]	스퀘어 클릭
57 - A3	Low Tom	메트로놈 클릭
58 - A#3	Open Hi-Hat [EXC1]	메트로놈 벨
59 - B3	Low-Mid Tom	기타 슬라이드
60 - C4	Hi Mid Tom	기타 컷트 노이즈 1
61 - C#4	Crash Cymbal 1	기타 컷트 노이즈 2
62 - D4	High Tom	더블 베이스 슬랩
63 - D#4	Ride Cymbal 1	키 클릭
64 - E4	Chinese Cymbal	웃음 소리
65 - F4	Ride Bell	비명
66 - F#4	Tambourine	편치
67 - G4	Splash Cymbal	심장 소리
68 - G#4	Cowbell	발자국 1
69 - A4	Crash Cymbal2	발자국 2
70 - A#4	Vibraslap	무대 박수
71 - B4	Ride Cymbal2	문 1
72 - C5	Hi Bongo	문 2
73 - C#5	Low Bongo	굵는 소리
74 - D5	Mute Hi Conga	윈드 차임
75 - D#5	Open Hi Conga	자동차 시동
76 - E5	Low Conga	자동차 브레이크
77 - F5	High Timbale	자동차 지나가는 소리
78 - F#5	Low Timbale	자동차 충돌
79 - G5	High Timbale	사이렌
80 - G#5	Low Agogo	기차
81 - A5	Cabasa	비행기 이륙
82 - A#5	Maracas	헬리콥터
83 - B5	Short Whistle[EXC2]	우주선
84 - C6	Long Whistle[EXC2]	권총
85 - C#6	Short Guiro[EXC3]	기관총
86 - D6	Long Guiro[EXC3]	전자총
87 - D#6	Claves	폭발음
88 - E6	Hi Wood Block	개 짖는 소리
89 - F6	Low Wood Block	말발굽
90 - F#6	Mute Cuica[EXC4]	새
91 - G6	Open Cuica[EXC4]	비
92 - G#6	Mute Triangle[EXC5]	천둥
93 - A6	Open Triangle[EXC5]	바람
94 - A#6	Shaker	파도
95 - B6	Jingle Bell	개울
96 - C7	Belltree	보글 보글
97 - C#7	Castanets	숲속의 소리
98 - D7	Mute Surdo[EXC6]	풀벌레
99 - D#7	Open Surdo[EXC6]	휘파람새
100 - E8		

미디 시행표

미디 시행표(MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function		Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default	ALL	1 -3	
Mode	Default	OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk w	O	O	#kk:note ON (0-127) #w:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh	O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00 BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01 BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05 BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06 BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07 BnH 07H cc	O	X	Volume
	10 BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11 BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64 BnH 40H cc	O	O	Sustain (Damper) Pedal
	65 BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66 BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67 BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80 BnH 80H w	O	X	Reverb Prog.(w=00H-70H)
	81 BnH 51H w	O	X	Chorus Prog.
	91 BnH 5BH w	O	O	Reverb Send Level
	93 BnH 5DH w	O	O	Chorus Send Level
	120 BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121 BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
123 BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off	
126 BnH 7EH 00H	O	X	Mono On	
127 BnH 7FH 00H	O	X	Poly On	
Program Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O: Yes, X: No

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문제점	고장원인	대책방법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가 ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이 났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜는다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색 간의 음량 차이가 심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여 사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연결하여 사용한다.

제품 사양

구분	내용
제품명	DYNATONE PORTABLE PIANO DPP-510
건반	최고급 88 표준해머건반 - 7 1/4 옥타브
터치	4 종류(소프트, 표준, 하드, 터치꺼짐)
동시발음수	최대 128 음
음색	14 음색 타악기 1 세트 효과음 1 세트
기능	음색혼합, 건반분리, 트윈, 조율, 조옮김, 미디 로컬 컨트롤
간향효과	있음(종류 및 음량 조절 가능)
메트로놈	있음(박자 선택 및 빠르기 조절 가능)
표시창	LCD 표시창
교육음악	클래식 50곡, 레슨곡 321곡(바이엘, 체르니100/30/40, 소나티네)
녹음	실시간 녹음 방식 총 18,000음(약 9,000음/트랙)
음량조절기	주 음량, 음색혼합 음량, 건반분리 음량, 간향효과 음량, 효과음 음량, EQ 음량
입출력단자	스테레오 오디오 출력, USB, 서스테인 페달, 3-페달 컨트롤러 헤드폰 출력
스피커	3 : 6 INCH x 2
출력	STEREO 15W + 15W
전원	가정용 전원 220V 60Hz(아답터) / D사이즈 건전지(별매) X 6개
구성품	악보대, AC 아답터, 댐퍼페달 FP-1

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고객	성 명	연 락 처	
	주 소		
구 입 일 자	년	월	일
구 입 처			

- ☞ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ☞ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ☞ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ☞ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

① 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오. 접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오. 고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

② 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- ☞ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ☞ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다. 가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.
 - * 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)
 - 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
 - * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
 - * 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

③ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

① 보증기간이 지난 경우

② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ☞ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ☞ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- ☞ 사용자 육내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ☞ 고객 요청에 의한 사용 설명과 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ☞ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- ☞ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ☞ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ☞ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ☞ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

④ 소비자상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역	
		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리	
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환불	
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)		
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불 (감가상각한잔여금액<0 이면, 0으로 계산)	
부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음	수리 불가	
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리에 해당하는 금액 징수 후, 정액감가 상각하여 제품교환

☞ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 아닙니다.

※ 전화 번호 안내 ※

❶ 소비자상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

❷ 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 1701호

❸ 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)



본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.

(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

"안전상의 주의사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.